欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

宋人集繪一冊

宋元寶繪一冊

明人畫扇一冊

明人畫扇一冊

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫一冊

墨妙珠林十二冊

皇朝鹵簿圖 元亨利貞四卷

本幅紙本四卷皆縱一尺五寸二分第一卷橫五丈二尺七寸設色畫大駕鹵簿圖輦輅象馬旌節旗纛簫鼓鐃吹殳戟弓矢之屬無不全備前幅有汪由敦恭記後有錢汝誠書車器全目已載續編第二卷橫四丈四尺設色畫法駕鹵簿圖先於天安門外列導象四次由端門內起列次銅角八小銅角八金鉦四

紅燈二次畫角二十四大鼓二十四紅燈二次横笛十二板四鼓四金二大鼓二十四紅燈二次寶象五次五輅皆在闕門外次陳禮轎二於午門内之橋南陳輦二於橋北入太和門列引仗六以竹為之飾以朱漆吾仗十二木質朱漆兩耑塗金次立瓜六卧瓜六星六鉞六次出警入蹕旗各一五色銷金旗二十次翠華旗上繪孔雀形二次金鼓旗各一

次赤繒旗金繡門字旗八次日月旗各一五雲旗五五雷旗五八風旗八上晝八卦各從其方之色甘雨旗四上繪青黑龍行雨之形列宿旗二十八五星旗五五嶽旗五四瀆旗四蒼龍白虎朱鳥神武旗四綵繡禽獸飛走之旗凡四十次龍纛旗八鑲黃正白鑲白正藍居左正黃正紅鑲紅鑲藍居右羽林大纛八位置同龍纛八旗大纛二十四次黃麾四

儀鍠氅四金節四次進善旌納言旌敷文旌
振武旌褒功懷遠旌行慶施惠旌明刑弼教
旌教孝表節旌各二次龍頭竿幡四豹尾幡
四絳引幡四信幡四次羽葆幢四次霓幢四
紫幢四長壽幢四次鸞鳳方扇八雉扇八孔
雀扇八紅黃單龍扇十六紅黃雙龍扇十六
黃壽字扇八次紅紫方繖各四次五色繡四
季花繖間以五色九龍繖凡二十次仗馬十

靜鞭四陳於中階前次黃九龍繖十二分陳第一層第二層階上次曲柄紫芝蓋二曲柄繡孔雀蓋二曲柄黃九龍蓋二皆陳第三層階上次長戟四殳四次豹尾槍弓矢儀刀各二十左右相間成列次金馬杌一金交倚一大小金瓶各一金盆一金唾盂一金香合二金提鑪二拂塵二皆陳於太和殿前　第三卷橫八尺六寸設色畫騎駕鹵簿圖前列鐃

歌大樂金二金鉦四鈸二鼓二點二次橫笛
四雲璈二管二笙二次金口角八大銅角八
小銅角八次御仗六吾仗六立瓜六卧瓜六
星六鉞六次五色旗凡十次五色龍纛凡十
次單龍赤扇六雙龍黃扇六次五色花繖凡
十次豹尾槍弓矢儀刀各十左右相間成列
中陳御轎　第四卷橫五尺一寸五分設色
畫鑾駕鹵簿圖前列御仗四吾仗四立瓜四

卧爪四星四鉞四次五色旗凡十次五色龍纛凡十次雙龍黃扇十次九龍黃繖十卷後

皆不署繪人姓名

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編四卷同

皇朝

太后后妃嬪儀駕儀仗彩仗圖六卷

本幅紙本六卷皆縱一尺五寸二分第一卷橫五尺三寸五分設色畫

皇太后儀駕圖明黃十六人鳳轎在中左右陳拂二金香鑪二金香合二金盥盤一金盂一金瓶二金馬杌一金交倚一次黃九鳳曲柄蓋一次節二次黃花繖四次赤素方繖四五色九鳳

繖凡十次龍鳳黃扇四中陳鳳輿次龍鳳赤扇四黃赤雉尾扇各四次五色龍鳳旗凡十次臥瓜四立瓜四吾仗四儀輿二八人儀轎二

第二卷橫五尺四寸設色畫

皇后儀駕圖輿

皇太后儀駕全同

謹按會典皇后儀駕與皇太后同惟旗扇繪繡均用鳳文爲異今是圖皆作龍鳳形

第三卷橫三尺七寸八分設色畫

皇貴妃儀仗圖明黄八人翟轎在中左右陳拂二〇金鑪金合槃盂各一金馬杌一〇金交倚一次明黄七鳳曲柄蓋一〇次節二次明黄赤黑花繖各二赤黑瑞草繖各二次金黄素扇二〇赤黑雉尾扇各二〇赤黑繪雲采扇各二次金黄赤黑金鳳旗各二〇赤黑素旗各二次卧瓜四〇立瓜四〇吾仗四〇儀輿一〇儀轎一

謹按會典雉尾扇在赤黑素扇之下是圖列於黄赤扇之間又赤黑雲采扇會典皆用素扇

卷。横三尺七寸五分。設色畫

貴妃儀仗圖。金黃八人翟轎在中。左右陳拂二金鑪。金合。槃。盂各一金瓶二。金馬杌一。金交倚一次金黃素蓋一次節二次明黃赤黑花繖各二。赤黑瑞草繖各二次赤黑雉尾扇各二次赤黑金鳳旗各二次卧瓜二。立瓜二。吾仗二。金黃儀輿一。金黃八人儀轎一謹按會典用金黃七鳳曲柄蓋。是圖作金黃素蓋

第五卷。横三尺八寸四

分設色畫

妃彩仗圖金黃八人翟轎在中左右陳拂二銀鑪銀合盤盂各一銀瓶二銀馬杌一銀交倚一次金黃七鳳曲柄蓋一次節二次金黃素繖二赤黑花繖各二次赤黑素扇各二次赤黑素旗各二次卧瓜二立瓜二吾仗二黑黃儀輿一金黃四人儀轎一謹按會典有赤黑金鳳旗各二是圖皆作素旗

第六卷橫三尺八寸六分設色畫

嬪彩仗圖。金黃八人翟轎在中。左右陳銀鑪、銀合、槃盂各一。銀瓶二。銀馬杌一。銀交倚一。次赤素曲柄蓋一。次節二。次金花繖二。赤花繖二。次赤素扇二。次赤金鳳旗二。次卧瓜二。立瓜二。吾仗二。金黃儀輿一。金黃四人儀轎一。

謹按會典用赤色七鳳曲柄蓋。是圖作赤色素蓋。

本幅素絹本二卷皆縱一尺四寸上卷横二十丈零二尺五寸下卷横二十丈設色畫街衢坊寺經壇綵棚自王公卿士軍吏耆民迄於屬國藩王遠夷貢使嵩呼華祝夾道臚歡刻畫纖微鋪陳宏麗其詳具後圖說故不更錄卷内不著繪人姓名

上卷後幅

自

圓明園至西直門圖說

圓明園宮門外東西為音樂亭各一扁曰宣豫

曰導和

宮門直南為重簷樓五楹曲檻迴廊平臺傑閣

清流洄潔嘉木蓊蔚重門洞啟氣象萬千迤

西為迎壽山上建壽星亭其後為閣扁曰錫

羲延洪聯曰暘雨協豐占徵念九疇之八京

垓增泰筴呼聞萬歲者三按以下各聯扁登載圖內者俱不贅叙其有圖內未能登載者謹於圖說內敘述

御道北面為王貝勒貝子公等慶祝處自此析而南左為西洋樓一平臺二宗室覺羅官員於此慶祝右為奉天吉林黑龍江官員慶祝處稍折而東袤斜數百步兩水夾鏡雲影波光一望渺瀰西設龍舟九首尾舳艫旌旗五色鶬師櫂郎鼓枻容與東為金山景上建江

天寺扁曰江天一覽又有觀音閣御書樓龍王廟韓公祠裴公洞諸勝又為亭三曰朝陽洞玩古亭望江樓為墖一俱仿江南位置飛甍畫棟結構岧嶤如中泠挂帆仰瞻樓觀時也其東為內閣順天府翰林院詹事府各官員分別慶祝沿隄綠陰中綴以亭臺廊宇葯欄花架直抵紅橋 紅橋之北面為山一形如曲尺翼以朱欄西旁巖洞為門取逕而登

上有亭二扁曰瀛壺曰西嶠亭上演萬國來
朝劇山之麓為安南國王阮光平及其部臣
並朝鮮南掌緬甸各國使臣金川臺灣山番
以至蒙古回部各汗王台吉等均鞠膝道旁
瞻就
天巳又順天府屬耆民及各省在京耆老亦於此慶
祝橋南北各有綵坊左右各有跨水亭過此
又折而南矣東西各設樂亭右為城闕者一

扁曰函關瑞靄稍前爲山子一左演劇重簷臺旁置小軒編籬落仿西洋式爲墻垣南過綵坊迤西依石墻爲亭直隸省官員及順天學政率衿士慶祝亭臺迤邐巖洞嶔崎鳩節竹馬夾道駢羅自此直至清梵寺殆應接不暇云　清梵寺北面爲亭一扁曰延禧集慶聯曰花雨能仁祝嵩齡億載曇枝普茂鞏海甸三乘南爲山子一上建方亭蓮花亭爲山

洞一道。東為綵坊一。吏部戶部官員於此慶祝。兩岸茨椽鱗次櫛比。間以清歌祺伎稍折而東。為重簷演劇臺南為浙江福建省官員。北為禮部兵部刑部官員慶祝處。亭臺之外一川如練。密樹千章。迤東為百子圖山。中有洞門。羣兒俱雙丫。倭髻手持八寶及旗纖鐃鼓等物。或騎竹馬。或控雲蚪。周旋嬉戲。出入盤礴。後則峯巒排列。繚以白石欄植以青松

枝。遠望直如壺嶠過此即永新莊矣。莊之東方亭一座。工部官員於此慶祝亭後就土為山。饒有位置其上綠陰似幄。禖英奇蕊獻麗數榮。依山有演劇臺又有重檐六方亭。南面枳籬低亞。綴以花陰絡以藤蔓。過湖北。省官員慶祝處。則粉墻一曲。繪石壁天池之勝四壁煙雲淋漓真宰其北紺殿飛甍。屹然遙對者則雙關帝廟也。廟前直南大路左右

方亭二。旛竿二緣牌坊一座。迤東文石修筑繚繞坡陀。西洋式房五楹重廊疊檻素壁堊丹。隱起花竹魚鳥之狀庭階翼以朱欄分置盆盎青蕖白蓮羅列左右。中為臺演八仙上壽。西為湖南。河南兩省官員慶祝處。又西洋式牌坊一座。東為都察院六科理藩院倉場侍郎侍衛處鑾儀衛通政使司大理寺步軍統領衙門。內務府三旗三院圓明園三山各

衙門官員。西爲山西。山東陝西。甘肅四川。廣東廣西。雲南。貴州。各省官員慶祝處。棱亭一座。旁臨小池。漁舟三兩。演漾其中。韋曾板綱絶似漁樂圖中景物。跨水爲樓五楹。可以遠眺。水田禾稼。一望如雲。又東爲三星牌坊。花架欒欄。夾道對出。樓臺亭閣。掩映曲折。過三卷牌坊。則茶寮卷幔。草舍編籬。西面爲慶壽山。多植長松。一亭如笠。覆以喬陰。南爲硐樓

凡八硐房三楹俱依土山為基過演劇臺為演武廳墩臺亭堠屹然相向東為十錦墻長數十武刻畫點綴各盡其致又為山子一座上多作流雲瀰漫林樾山頂立南極老人八仙環侍仰而望之如天半仙人驂鸞跨鳳而來山下過絲牌坊紅牆屈曲為

萬壽閣其東演劇臺俱以翠羽疊為瓴甓上有獨立孔雀作和鳴狀又為垂雲牌坊旁列花架乃

太常寺官員慶祝處直北石欄一帶欄外方池如罫玉蝀連蜷橋上為

聖壽盛會前列獅象導以旌麾舁一綵亭中設部樂鑪煙香裊韻繞仙韶東為控鶴仙人西為蟠桃進獻拔地聳起望若雲表曼衍百戲臚置前後觀者如堵人海騰歡過此又折而東矣經西洋式牌坊北為百祥菴寺門旁舍分植竹籬中為綵牌坊南有花臺蒔以奇葩瑤草

其後壘石為牆植揆成幕迤東為小山小橋流水上有數童子作獻花狀過方勝亭又為西洋卷洞牌樓左為梅花亭右為竹亭三省織造各關監督於此慶祝前為桃亭丹寶翠陰紛敷如繪廊宇重簷流雲四繞重樓二座形若龍脊又東過河樓三楹為太僕寺官員慶祝處三元亭一座列如鼎足屋瓦皆作魚鱗形六方亭一內設太平有象對峙西洋房

上建平臺自此為光祿寺鴻臚寺國子監內務府八旗圓明園三旗官員沿途慶祝過綵牌坊始至壽福禪林

壽福禪林之前路直東南為綵牌坊一西洋房一帶健銳營官員於此慶祝右為十字亭欽天監太醫院及鑲白旗滿洲蒙古漢軍官員慶祝處直東為山子一適當駱駝灣折而南又牌坊一座過火器營正黃旗慶祝處為演劇臺右則百老迎

壽山。層樓疊閣。與林巒高下。丹顏白髮迴翔容與。其東則正紅旗鑲白旗正藍旗鑲紅旗各官員慶祝處。北面土山邐迤。南則做回子城式。梵築硐樓。又為堡房一所。左為耕織房。秧稻計畝。絡絲當窗。農夫驅犁而耘。織婦秉杼而績。海宇盈寧。光景粲然具陳。自此平臺小軒。皆設部伎。絲坊二座。並峙中逵。則慈獻壽安二寺。翼如在望矣。寺西土山數仭松栢

森鬱其南鑲藍旗官員慶祝處則廊宇鱗比
高下錯落北為百壽同慶山紅稠綠艷間以
亭臺倚墻為方亭一上歌八方樂業之曲絲
竹並奏又東兩坊對峙為廣通寺又東為天
仙廟祇林梵釋恭設
無量聖壽壇場潮音讚佛歡動人天自此復折而南
左為桃亭內演三星獻瑞劇過綵坊一座為
倚虹堂

聖駕進宮於此傳膳時則
輦下臣民襟袂相屬黃童白叟夾道如雲瞻仰
天表普慶
壽祺咸稱萬古未有之盛莫不抃舞踴躍爭効嵩呼
也　倚虹堂南倚高梁橋兩岸淺水粼粼東
為水亭廊廡街接如浮梁跨水水上小艇打
槳往來西望長河一帶亭閣參差煙波渺瀰
迤南則郊廛列肆萬瓦如櫛右為蓮花臺演

四方來賀劇扁曰聲教綏來聯曰集山海梯航東鰈西鶼萬國圖歸王會感風雲律呂南兜北昧九重樂奏鈞天直南一山聳起樓閣俱因山布置池沼欄楯宛然如畫又折而東直抵西直門過絲牌坊即護城河橋城樓之下面東為三重臺演普天同慶劇第一層扁曰南山賡雅第二層扁曰蹈德詠仁聯曰春臺煦育歌綏萬化日舒長紀大千第三層扁

曰磬舞九成聯曰八月際昌期玉琯金鐘譜
成一十三嶶律呂億年開景福丹緘翠蕤歌
徵萬八千歲春秋臺左右各有游廊以次迭
降望如削成轉而邐南過綵牌坊北面倚堞
築屋窗闥洞開燈綵鮮耀果樹華滋月城內
恭設
棚喇嘛千衆於此諷經慶祝此自
圓明園至西直門圖繪之大概也

自西直門至

西華門圖說　進西直門路右重簷演劇綵臺

左為迎

駕官員集所中設香案後列金書百壽字屏風重廊疊檻間架曲折文石疏筠幽荷秀木夾侍康衢稍前為立象上植旛竿五色陸離迎風耀日竿頂作海屋狀乘雲擁護八仙翔步其中

蕊珠牌坊一南有竹逕依坡陀列屋三楹錦苔鈿砌羅植嘉藹鶴童鹿女自在遊舞仙春瑞景仿佛見茲又南為鰲山十六座對面疊落遊廊燈綵高下綠陰如幄過圓亭為白石平臺一上作女仙衣霞帔冠戴勝二女侍捧蟠桃導於前二人執雉尾扇擁後皆婥容鞠睠仰瞻雲表上有跨青鸞泝雲而下者如西王母狀迤東為崇壽寺山門之左作寳樹然

燈象上設三寶法相旛蓋梵麗瓔珞流蘇四面皆簷蔔林綴以蓮燈香海光明千花四照一尊者作禮和南衆僧合十讚佛後有白馬馱經象極莊嚴洵爲人天勝景南面爲龍燈棚雲生簷際龍垂牖間往來起伏競相耀映自此飛甍瑋麗傑構參差演劇而外百戲駢羅或作天女散花或作嬰兒戲綵壤韶轅韄魚頡鳥盼夾道歡呼觀者如堵云　堯天先

被牌坊在道之南其北為流水橋亭負山植梭山作兩峯環合肰兩峯之間隱隱起有樓堞旁峙窣堵波稍東邐演劇臺粉牆一帶扶以朱欄碧桃玉李芬郁異色隔花則秋千罥索曳轂揄裾瓊樓瑤臺兩兩相對前則為山一座洞壑空嵌青杉緑楊漁樵問答擔月林間吟風犢背太平邨樂景也又北有月臺高出重檐下為平臺氍毹漫地上作仙官獻福

八童于各持七寶供奉象前為重樓數楹蟬聯映帶極東為三層臺清泉白石葩蓋柯雲猨鶴同遊作衢芝獻果之狀北則武彛九曲遊女歌采茶之歌花架竹籬亭臺間出過方勝亭及西洋房左為百福法相右為太平有象經西洋平臺則重樓複宇丹鳳朝陽傑出雲表其北即三界勝境牌坊然後過横橋云橋之左為西洋水閣迤東花臺一座上有

十二天女獻花面如意廳迴廊曲闌旋轉如
折又東為恒春圃千花萬蕊紅紫紛披仙翺
翔集有數童子手執紈扇上下盤辟其北三
層方閣迤東有書樓芸籤縹帙充塞棟宇琳
宮仙館遥相對峙參差於林巒洞壑間北面
紅欄一曲畫地為水淪漣渺瀰內設青蒼赤
三龍舟旗幟篙檝各以其色後有白石橋一
座圓亭如笠鴈齒層層橋兩旁各立綵牌坊

密林如翳林表峯岫隱隱如碧玉簪自此折而南為五鳳臺臺之前為采蓮景松桅桂檝搖漾中流碧筩丹葯鈿影波紋過楊柳之渚曳木蘭之舟則有漁父持竿曬網素篛綠蓑隨風上下對面有亭作方麴形亭外朱欄數十步豁然平敞碧樹周阿仙鼠戲舞二童子捧桃枝執靈壽杖擁老翁而跨驢者是葛稚川移居圖中景也　萬卷書樓在大道之左

結構崇麗粉堞嵯峨西則重房曲榻雲璈徐奏仙樂鏘鳴旁甃為碧玉池中植菡萏萬柄過演劇綵臺為靈芝亭正與松徑相對由松徑直上為觀音山小橋流水屈曲以達巔頂山下作迎神賽會香燈簫鼓之狀迤南則蟹舍漁莊煙波一碧水源盡處突出高峯祥雲彌滿中有仙人驂鸞而立右為牛女渡河之景雲階月地輝映康衢稍南為函關作城闉

狀有老人乘青牛車而行三面亭臺均極壯
瑋過演劇重臺照壁數仞左為萬寶秋成倉
廨櫛比輸載如雲篝車唧軋一帶竹籬坻場
平曠舂揄簸揉童叟爭趨是海寓豐登氣象
前有百壽廳為兩淮商民迎
鑾慶祝之所右為漢使乘槎仙源一曲隱見支機逕
五頂亭三層平臺及西洋房迴廊十二楹為
桂花廳金粟霏香月輪方滿見驂鸞三數人

翔舞於康莊者則中逵北拱關帝廟之山門也　山門南為菊花牌坊酆泉分導近對南山下有數十仙子手執壽字方勝朝拱

又南為鳳凰亭其西則翠屏一曲峯腰巖頂三素雲開列植桃枝上綴蟠桃千實先彩映曜迤南一亭形以花籃中設祥芝仙卉其東則碧海仙橋松藤纒絡流丹刻翠隱見喬林左右亭臺或為卍字或為如意或為三元獻瑞

或為雙鳳朝陽直抵大市街之四牌樓其東西面二牌樓後俱列嵐嶂如羅浮兩峯似離若合長松偃蓋修篁便娟桃李滿山壇宇宏麗下為百老人各衣綵衣龎眉華髮扶杖來觀同聲歡頌自此折而東以達

西安門云　過四牌樓東行道左為百花臺右為五雲樓樓前為西洋線法山雲窗霧閣深入數重如海上三山可望而不可即下設西

洋水法亭三座拔地雲根一柱四圍繞立舞鶴雲起漸高輪囷磅礴排擁銀臺鶴珠噴泉上注窗闥灌頂湧出百道飛注如泰山之雷穿檐入牖又如漢殿仙人金莖承露巧製奇觀一時獨勝北面為百壽字照墻舞雲戲絲瑶臺仙館邐迤分布笙簧鼓吹韶頀齊鳴前設五輅立象

天仗方排

禁門洞啟曦暉翕赩瑞靄霏霺自西直門至此

市廛櫛比煙井雲連纓笏匝序元齡巷歌農

商婦孺咸俾來觀瞻

帝京之勝景熙

壽宇之昌期

茂對時育盡入藻繪中矣

西安門內兩旁六方亭廛舍鱗次樓榭參錯過

西洋擋為綵牌坊二重巒疊嶂之狀映帶左

右又有菜園花圃葯欄浹舍直東為孔雀亭翠羽襹褷迎暉閶闔西面山子一座上築瓊樓過絲牌坊進三座門紅牆邐迤彤闌周排絲樹倚雲祥葩菲蓋至金鰲玉蝀之橋則玉河煙景太液波光平川如掌藹渚鳧汀風亭水榭望若圖畫艇子三兩泝洄上下其有左旗右幟錦纜牙檣則

御舟之維於北渚也　橋之東則

承光殿循牆為過街綵坊面南為花神廟外立
百花牌坊繚以朱欄後有三層樓最後遊廊
九折東偏為仙臺負山嶻業俯瞰錦城是為
浙江耆民商人迎
鑾慶祝之所自此進內三座門門之東面演劇綵臺
一恭演南極呈祥大戲北面西洋式方亭南
為牌坊額曰恭則壽迤前葯欄花架綴以西
洋房數十楹過赤鳳臺又一綵坊坊之南山

于一座林樾清窈橋徑曲折作白猿獻果之戲又為鰲山二十四楹極山川之奇麗繢洞天之勝景前接福佑寺牌坊紺宇琳館碧瓦參差對面則羣峯拱列琅玕萬箇過桃式演劇臺扁曰綏山獻瑞又毘盧亭于旁設樓閣五座俱取吉祥綴景有童子東粧嶷然竦立高出檐際中衢為流雲牌坊從此林巒臺榭層見疊出景亭之後闤市毗連天闊曉景人

海騰歡較之

禁城外尤爲繁麗矣　流雲牌坊之左山子一座列植喬柯紅翠相間兩面對置西洋樓房玲瓏綢户結構精嚴左爲遊廊數十楹右爲月臺布置點綴如西泠明聖湖塘風景中衢立綵牌坊又南爲城闉一額曰錢塘勝景過此則斜廊轉角對出如翼西面

西華門爲線法山室宇崇峩巖竇空嵌山表爲

流雲牌坊左右復爲小山山之麓爲在籍大
員來京慶祝跪迎
聖駕之所此自
西直門至
西華門圖繪之大概也
鑒藏寶璽五璽寶笈三編兩卷全同

宋人集繪 一冊

本幅絹本八對幅右幅畫各有標籤一面團扇式縱八寸八分橫九寸五分青綠界畫畫籤題趙伯駒瓊樓懸瀑二面橢圓式縱八寸橫六寸二分設色畫籤題朱銳山閣晴嵐三面縱八寸四分橫八寸二分水墨畫籤題閻次于鏡湖歸棹四面團扇式縱七寸六分橫七寸九分設色畫籤題馬遠松壑觀泉五面橢圓式縱八

寸三分橫六寸二分設色畫籖題祝次仲蒼
磯清樾六團扇式縱七寸八分橫八寸三分
淺設色畫籖題馬逵水村清夏七團扇式縱
七寸三分橫七寸二分設色畫籖題吳俊臣
洛水淩波八縱八寸橫九寸八分青綠界畫
畫籖題馬永忠水榭荷香俱無款印左幅空
冊内分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記黔寧王子子孫孫永保之一重河東閻氏松石間意南陽家藏

謹案朱銳河北人宣和畫院待詔馬遠河中人光寧朝畫院待詔馬遠即遠兄俱欽見續編閻次平宣和待詔閻仲之子隆興初畫院祇候吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔並見圖繪寶鑑祝次仲字孝友太末人善畫山水朱文公嘗為題詠見龍游縣志馬永忠錢唐人寶祐待詔見畫史會要

宋元寶繪一册

本幅絹本十二對幅一右幅橢圓式縱六寸八分橫六寸二分設色畫花鳥上有宣和御押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空二右幅橢圓式縱橫六寸六分設色畫戴勝降桑上有宣和御押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空三

右幅團扇式縱七寸二分橫七寸五分淺設色畫童子乘牛無款印籤題宋李唐左空四

右幅。椾圖式縱七寸五分。橫七寸八分淺設色畫山水無款印籤題宋李嵩左空。五右方幅。縱七寸三分橫八寸二分淺設色畫山水。無款印籤題宋夏圭左圖幅。逕七寸四分行書題。記得當年故國遊。風生天際碧雲秋。岩扉暖護青蘿幕。澗水涼分白苧裘。竹畫白龍蒼霧濕。地藏金鯉錦萍收。不知近日吟壇友。清興還如社裏不。款越東桂宜鈐印一聽雨

軒。六。右幅。團扇式。縱七寸六分。横七寸八分。
淺設色畫煙溪歸棹。無款印。籤題宋馬遠。左
空。七。右幅。團扇式。縱六寸九分。横七寸五分。
淺設色畫水禽鸂鶒。無款印。籤題宋馬麟。左
空。八。右幅。楕圓式。縱七寸六分。横六寸七分。
設色畫蘇武牧羝。款李迪畫。籤題宋李迪。左
空。九。右幅。縱六寸三分。横六寸五分。設色畫
仙巖樓閣。無款印。籤題宋樓觀。左空。十。右方

幅縱七寸五分橫七寸七分淺設色畫山水
無款印籤題宋年益左圜式行書題溪山蒼
翠藹晴光水閣風清五月涼沙際扁舟待歸
容石林高樹帶斜陽款適齋鈐印二時舉適
齋十一右幅縱七寸五分橫七寸二分界畫
樓閣無款印籤題元趙孟頫左空十二右幅
縱八寸橫七寸四分設色畫水神無款印籤
題元朱君璧鈐印一朱氏君璧左空

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 珍玩半印 梅樓徐氏半印 陸氏水邨文仲喬氏賞成古妻周氏于飛圖書令之仙容卞令之鑒定 汝南口口 餘印五不可辨

謹案馬麟，遠之子。李迪，河陽人，宣和畫院待詔。樓觀，錢唐人，咸淳間畫院祗候。牟益，字德新，理宗時人，俱攷見續編。朱君璧，名王，崑山人，喜繪事，從王振鵬遊，盡得其技，見名畫錄。

明人畫扇一冊

本幅扇面推蓬裝二十二幅一金箋本墨畫古木蒼厓清溪小艇款徵明鈐印一徵明甫印二礬紙本設色畫青蕉磐石陂上橫琴自題蕉下不生暑坐生千古心抱琴未須鼓天地自知音長洲沈周鈐印一啟南三灑金牋本畫墨竹款明月半窗影清風三徑苔唐寅無印四金箋本以下各幅俱同青綠畫花岩看瀑松

磴停駿款仇英實父製鈐印一十洲五淺設
色畫松濤石瀨萬壑秋風款東村周臣鈐印
一舜卿六設色畫杏花春燕款包山陸治鈐
印一包山七畫墨竹無款鈐印二子畏唐伯
虎八設色畫溪山雨霽款道復鈐印一白陽
山人九設色畫竹林獨步款東村周臣寫意
鈐印一東村十畫墨竹款文彭壽承為丈奎
先生寫無印原題夜半窗前月秋深檻外風

朱果晴煙翻曲几雨餘沐新枝道洽勁直凌
寒節傾斜帶雨枝范祖鈐印一范子印新枝
承雨露高節閱冰霜元吉葉帶初晴雨枝留
未夕曛與言珮聲風弄玉踈影月傳神王珮
一簾踈影瘦半壑珮聲清高幌十一設色畫
林壑清幽莎坡偶坐款乙卯十二月望文嘉
鈐印二休承十二設色畫江郭晴帆款萬歷
元年秋五峯文伯仁為文麓先生寫孟城曉

霽圖鈐印二。畫隱。伯仁十三。墨畫雙鉤竹枝

無款。鈐印一。夢晉十四墨畫梅花款。庚午仲

冬戲寫周之冕鈐印一服卿十五設色畫盤

谷圖款。庚午中秋為季重寫李愿歸盤谷圖

五峯文伯仁。鈐印二。漫懋。十六。畫墨竹。款。梅

巖戈文寫鈐印一。元章。十七設色畫春巖花

樹款玉洞桃花萬樹春。董元宰畫。鈐印一董

其昌印。十八設色畫。疎林嵐翠款乙亥季秋

是龍寫鈐印二貞一道人是龍十九畫墨竹

款夏偉戲墨鈐印三東吳東口夏偉一漫漶

二十設色畫松蹊水榭款東村周臣鈐印一

舜卿二十一青綠畫花巖遊騎款實父仇英

製鈐印一十洲二十二畫墨竹款蕭灑一簾

雨玲瓏半榻陰唐寅無印原題明月窗中影

涼風檻外聲無款天末簷花細窗前鳳尾寒

款漫漶滴滴翠如洗纖纖玉正攢錢珍丹山

巢乳鳳碧影掃空階僧明祥濃淡烟和雨低昂鳳引雛款漫憑虛庭振顥氣宵枕流錯金翊續六如鈐印一瘦石素抱淇園節能鳴嶰谷音。邢恭

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽全。

寶笈三編

謹案周臣。字舜卿。號東村。陸治。字叔平。號包山。張靈。字夢晉。皆吳郡人。玫見續編周之冕。

字服卿號少谷長洲人寫意花鳥家有神韻

見畫史會要

明人畫扇一冊

本幅扇面推篷裝二十四幅金牋本以下七幅俱同

墨畫松壑聽泉款東村周臣鈐印一周氏舜卿原題巖巖大石當門立細細清泉繞砌流石可比剛泉比潔持身此外復何求吳時佐別號石泉為賦絶句南濠居士鈐印一都氏元敬二墨畫桃花竹枝款唐寅鈐印一唐伯虎三墨畫叢蘭竹枝款徵明為叔度作鈐

印一文徵明印四設色畫攜琴聽松款仇英

實父製鈐印一實甫五墨畫牡丹自題余畫

扇多作花枝獨不欲作牡丹以其大而不雅

甲午夏日戲弄筆硯漫成此圖且亦不惡更

不知大方以爲何如耳道復無印六淺設色

畫林屋攤書款錢穀鈐印一錢穀七墨畫竹

石款辛卯清和戲墨周之冕鈐印三翠雨軒

周之冕印服卿八磬紙本設色畫柳陰觀魚

款洪綬似漚佳師兄法教鈐印一章侯九金
牋本以下四幅俱同墨畫梅花竹枝自題竹色蒼琅
潔梅姿白玉新霏香與流韻併作江南春穀
祥為麟石作鈐印二酉室穀祥十設色畫山
林人物款萬歷壬子三月寫於石湖村舍李
士達鈐印一士達十一設色畫巖屋溪橋款
甲申春日吳門侯懋功寫鈐印一懋功十二
墨畫薔薇款春日克宏為中宇兄寫鈐印一

漢陽太守十三灑金箋本畫墨竹款森森君
于節奕奕古人風項子京為孝仲朱君寫鈐
印二墨林山人子京甫印十四金箋本以下三幅
設色畫溪山秋意款壬戌夏似定菴親丈
陳裸鈐印一陳叔裸印十五設色畫雙松自
題虬枝如玉翠連蜷風送濤聲月鎖煙何處
見來偏記得楞伽山足寺門前辛卯正月過
袁甫世兄齋中出文太史雙松扇景示余命

摹寫之愧不及也張元舉識無印十六畫墨
竹款乙巳首夏攬翠軒聽雨即其簷前雨枝
作此德新鈐印二又新氏拜石生十七磬紙
本設色畫溪舠載酒款載酒浮春漲驚鴻亂
夕陽為友醇社兄筆時庚寅秋八月社日項
聖謨鈐印三所作必思古人項氏孔彰存存
居士十八金箋本（下幅同）設色畫溪山樓閣款
丙子首夏為沖臺先生寫孫枝鈐印一叔達

氏十九淺設色畫雲樹山村款庚午春日為

長吉詞丈下文瑜鈐印一文瑜二十三礬紙本

設色畫花塢鳴雞款乙未秋日寫王中立鈐

印二中立正之二十一金箋本以下四幅俱同墨畫

蹊林遠山款丙戌冬日為華翁老父母戲寫

於學圃草堂王心一鈐印一王心一印二十

二淺設色畫秋林晚景款秋山宜落日秀木

出寒煙李流芳鈐印一長蘅二十三設色畫

猩紅荔支款癸酉上浣日戲寫杜煦鈐印二

杜煦之印君潤二十四墨畫竹菊款崇禎癸

未重陽後一日孫起伯枱陪徑山雪大師泛

湖尋菊明日起伯出此索畫并題一絕求和

喜隨蹤跡到霜隄有竹人家菊滿畦采得花

歸尋舊路踏乾蘺落脚頭泥項聖謨記鈐印

一一號易菴

册内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記靈臺鑒定真蹟朱之赤鑒賞蓮涇珍藏第一希有又半印三不可辨

謹案都穆字元敬吳縣人宏治己未進士官至太僕少卿見明詩綜小傳李士達號仰槐侯懋功字延賞錢穀弟子陳瓚字叔裸後以字行去叔字更字誠將王中立字振之皆吳縣人項德新字又新一字復初元汴子李流芳字長蘅嘉定人並攷見續編張元舉字懋賢吳縣人畫得外祖陳道復之傳見吳縣志孫枝字叔達號華林居士文瑜字潤甫號

浮白王心一字純甫別號元珠又號半禪野叟萬歷癸丑進士官至刑部左侍郎皆吳縣人攷見書畫譜小傳

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫一冊

本幅紙本畫幅摺裝一幅縱七寸八分橫八寸三分設色畫後赤壁圖款壬辰冬日寫顧大典鈐印一顧大典印書幅三對幅每幅縱四寸八分橫二寸三分楷書後赤壁賦不全文錄

款識丙辰十月廿二日雨窗夜坐與子朗睹棋書此償負惜手退筆作字強澁難甚時年八十又七徵明鈐印一徵明

後幅題跋

先待詔存日即應酬不暇曾未嘗苟率落筆然亦甚苦之至於遣情寄興則多得之燕閒此後赤壁賦固其所書以償負局者也楷法遒勁政人間不復易得者識者珍之仲子嘉拜觀謹識鈐印二文嘉休承肇錫余以嘉名

余友洪慶之清真遠俗環堵蕭然不蔽風雨而獎護圖籍出自天性自其世譜而下歷

歷可睹。行役中州兩都。必購異書古帖歸。癸卯得茲衰於白下。按此為文先生晚年書。深得率更魯公法。而運以己意。且寒夜雨窗與高足手談。而以此償負曠懷高致。故足術也。先生真地行仙耶。後想入村漢手不甚珍惜。故背多黙染痕。仲氏跋無歲月。而松陵顧公補圖在壬辰冬。意即以壬辰裝潢成冊。踰十一年而遭卒持求售。竟歸慶之。距先生擱管

時實先余犬馬齒十三年令而後茲衰得主矣是歲長至日過瑞墨齋曝背蠟梅花下重展玩一再過幾不忍去手漫著數語忘其形穢後學王淑民題并書鈐印一王淑民印

丈待詔書畫俱得往哲宗派而法書則出入黄庭樂毅像賛諸搨觀此後赤壁賦神閒思逸筆短意長假令諸搨在左己落第二義矣夫臨池家自鍾王而下固代不乏人然有如

衡翁年逾耄耋能篝燈作蠅頭小楷至其品格高朗尤在書畫之上此又前代所未有也慶之兄楷則運筆精好酷似衡翁今抱此冊日習玩於庭梅怪石閒吾甚畏其偪人也甲辰孟春九日高金聲題鈐印一金聲之印

國朝楷法正始於詹元常絕盛於文待詔近日洪慶之貽我便面蠅頭細書妙得文體不啻伯施之傳智永也既而出所收赤壁真跡

見聞是待詔耄年書蒼勁多姿神在筆外流
傳落漕卒手垂數十年竟歸慶之寧憾相見
晚哉昔人云性命可輕至寶是寶出入相隨
有此佳伴慶之殊足自快吾聞待詔品格高
朗忻戚不入於懷此其在書畫先者手因其
索題書以歸之不識於慶之有合否萬歷壬
子九月五日懋寧書於燕之泠然齋鈐印一
余懋寧印　衡山先生書諸體悉工而擘窠

小楷尤為超絶余丁巳歲至鍾離得交蒼湄
蒼湄貧士也實高士也一日出先生小楷示
余曰此吾寶也展玩數過見其筆筆工麗蒼
勁之中復饒秀色余平日最嗜先生書所賞
識無慮百種而此帙為第一因嘆蒼湄好古
鑒別不爽毫髮其文采風流非近今所及高
固難貧而高更難蒼湄誠知所寶哉蒼湄誠
知所寶哉戊午季冬五日京江張昊漫識鈐

印二張昊沖乙一字得庶　文待詔墨寶滿

天下贋蹟並行其不辯者尺幅千緡戊午春

客鍾離家蒼湄出此冊相眎不但見而知爲

真蹟且點畫遒健無法不備尤知屬先生暮

年神化之筆也蒼湄少年博雅詞藻風流以

名人而得名筆人咸謂欣知所重余曰不然

蒼湄藏之待詔又因蒼湄重矣戊午四月初

一日虞黄山人程羽豐書鈐印三培公程羽

豐印蕉琴　明書家擅名於世惟文待詔董太史而已余久客雲間見董太史蹟而衡山真墨罕見焉今庚戌之春遊觀里居停於羲欽程子之旅館閒出其近得珍藏文先生墨書小楷示余閱先生書此冊時春秋八十有七矣真如銀鈎鐵畫較之董太史殊覺遒蒼勁之致是與醴泉銘麻姑殘缺二帖并垂不朽云耳康熙九年二月望日新安汪煒識鈐

印三號希古汪煒之印世掌絲綸　衡山先生書名滿天下諸體無不造微入妙而小楷又其尤者也雨窗篝燈作蠅頭小楷書後赤壁賦償負局者年已八十有七興致不衰字畫精謹無一肆筆骨健而氣清此更末年得意之書非素有靜養者能如是乎先生人品為海內景仰書特緒餘耳吾慶之無他嗜好功名之念早已灰冷惟性喜讀書閒方內外

有一異書無不借觀亦無不終帙手自纂錄其小楷逼類先生人品亦不少遜宜其珍重此冊過於他玩庚申九月二十二日老衲智舷書於黃葉菴芙蓉花下鈐印一智舷之印

向余家藏墨寶頗富若文待詔董宗伯為先人素交故其書畫尤盛然皆强仕時筆未見其耄年小楷猶如是之精嚴備加蒼勁者而所藏又為兵燹散佚竟無復存甲子莫春

程子蒼涓以齋中牡丹盛開邀飲其下見示
卷冊什襲珍之直如拱璧人謂蒼涓昔固豐
殖而今則蕭然囊篋也噫此世俗之見哉造
物之生有難兩全于之足者不附之翼天既
予我以慧於俾得浸淫詩書之圃悠游翰墨
之林則亦惟此古今不朽之人寂寞中相與
盤桓於頁卷間爾孔方兄豈其匹然蒼涓坐
擁圖書蕭脩高寄絕勝南面百城雖金穴家

藏紫絲步障知不以彼易此荆溪湯原振書

於鍾離之聽音堂鈐印三原振陟山口齋

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案顧大典字道行吳江人隆慶二年進士官至福建提學副使釋智朕字葦如號秋潭秀水金明寺僧倶玫見續編于朗朱朗字一號青溪文徵明弟子見吳縣志余懋孳字舜仲婺源人萬歷甲辰進士歷官禮科給事中見徽州府志

墨妙珠林十二册

本幅紙本十二册每册二十四對幅皆縱一尺九寸五分橫一尺三寸右畫左書畫幅各有楷書標題

于册右幅設色畫二十四番花信風左幅書

高宗純皇帝御製詩一小寒一候梅花

御製梅花詩玉梅標格稱仙糚頭踏春風領衆芳設

使東皇編甲第南枝合作探花郎于小寒二候山

茶

御製茶花詩紅葩粉蕊艷欺霞趙叟邪翁莫浪誇幷譜有時傳蜀種春風無處不唐花 是小寒三候水

仙

御製水仙花詩生機消息不終窮底用灰飛驗葦筩一例清風明月下仙人遠在水晶宮 四大寒一候

瑞香

御製瑞香花詩露甲曾聞悟比邱昌條獨弄紫風流

謾言寂寞遲花事，袞袞韶光速置郵。右大寒二候

蘭花

御製蘭花詩，春畹秋唐盡裊娜，冰霜傲得是真蘭。摘來香色都清淨，鼻觀從參古佛壇。右大寒三候

山礬

御製山礬花詩，繁花如雪雪中開，香是荀郎袖裏來。彷彿人從庾嶺過，臨風寄得幾枝梅。右立春一候

迎春

御製迎春花詩無須剪綵畫屏裝花信迎春四出黃
迎得好春緣底事千花百卉任爭芳公立春二候

櫻桃

御製櫻桃花詩半嚲雲鬟整翠翹斜臨玉鏡凍將消
含章殿裏人何在依舊東風散綺寮水立春三候

望春

御製望春花詩幽花婀娜笑庭階也報香風到小齋
真是不辜引領望昭蘇萬彙樂春皆七雨水一候

菜花。

御製菜花詩。寫意無妨作圃䄺。繁花結穗葉蒙茸。書生省識春蔬味。玉食應無羨九重。十一雨水二候

杏花。

御製杏花詩。輕勻膩粉淡調脂。斜倚東風不語時。若是詩中饒鄭谷。應知畫裏有徐熙。十二雨水三候

李花。

御製李花詩。蜂抱花房蝶簇鬚。品題自昔露桃输。月

明樓上尋吟處無色天中色有無十三驚蟄一候

桃花

御製桃花詩灼灼其華釀有黄春園二月滿紅雲輕綃一幅開生面何似滿山悟志勤十四驚蟄二候

棠梨

御製棠梨花詩黄金鏤瓣淺深匀幾縷晴絲染麴塵任爾柔條羅帶結知難繫取可憐春十五驚蟄三候

薔薇

御製薔薇花詩 更始番風到幾巡薔薇浥露發花新
無端麗影剛垂架惹得窗前雀噪人 十六春分一
候海棠
御製海棠花詩 柔枝嫩質自相憐沐雨酣霞畫檻前
恰是唐宮闘春色江梅開盡海棠妍 十七春分二
候梨花
御製梨花詩 巧裁蛤粉碎鏤金風遞幽香小院深若
向孤山衝雪放逋翁應有妒梅心 十八春分三候

木蘭

御製木蘭花詩江郎才思謝家嬌幾許春光著意描含韻齋中三月半翠罌銀管不相饒十九清明一

候桐花

御製桐花詩清明一候桐始華亭亭嫩綠臨窗紗為惜分陰坐春晝高岡鳳翽予情遐二十清明一候

麥花

御製麥花詩休誇紫暈與紅酣麥子花時秀色含不

共羣芳爭艷麗。香風餅餌綠疇南。二十一清明三

候柳花。

御製柳花詩。點研楊花入眺凭。因風飛隨自難勝。如塵著體全無污。似雪晞陽却不凝。二十二穀雨一

候牡丹。

御製牡丹花詩。態為施似質琳瑯。自是花中合有王。試問開期何太晚。恐羞百卉盡收芳。二十三穀雨

二候酴醾。

御製酴醿花詩迎風屢舞自傞傞策騎尋芳側弁俄

自是此花能醉客非關春酒中人多二十四穀雨

三候楝花

御製楝花詩堂堂九十去堪憐紫楝花開首夏天甘

四番風成底事枝頭梅子大於錢　畫末幅款乾

隆十二年清和月臣余省奉

勅恭畫

御製二十四番花信風鈐印二余省　書末幅款臣

莊有恭敬書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼

丑冊右幅水墨設色畫二十四名山圖左幅

行書一壺口壺口山在平陽府吉州之西七

十里其山西崖之脚盡受黄河之水傾瀉奔

放自上而下勢如投壺故名壺口堯時大禹

治水始於此每逢秋漲波濤洶湧震動遠近

與日月相吞納洵稱宇内奇觀二龍門龍門

在河津縣西北二十五里即大禹所鑿一名

禹門河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存今登龍門山嶽排佪横出天漢大河自西北山峽中來至是山斷河出兩壁儼立相望巨浪奔濤旦夕衝激響震巖谷而丹崖翠巘生雲走霧開闔晦明倏忽萬變天下奇境也三孟門孟門山在平陽府吉州境淮南子曰龍門未闢呂梁未鑿河在孟門之上大禹疏通謂之孟門河中湫廣夾岸崇深傾崖返捍巨石

臨危若墜復倚古人有言水非石鑿而能入石信哉其水崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頹疊迄於下口方知慎子下龍門浮流竹非駟馬之追也砥柱砥柱屬陝州硤石縣其曰砥柱者石在大河中流峙立爲三河水包貫以行以其如柱而立故曰底柱以其石如水門故又曰三門兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比唐魏徵銘曰

仰臨底柱北望龍門茫茫禹跡浩浩長春吾

呂梁呂梁山一名骨脊山在汾州府永寧州

東北一百里與交城縣接壤禹治水經於此

水經注曰巖層岫衍澗曲崖深巨石崇竦壁

立千仞河流激盪濤湧波襄雷渀雲洩震天

動地蓋大禹所闢以通河也

伊闕伊闕山在河南府城南二十五里大禹疏以通水兩

山對峙望之若闕伊水歷其間北流故謂之

伊闕即春秋之闕塞陸機云洛有四闕斯其一焉東巖西嶺並鐫石開軒高甍架峯西側靈巖下泉流東注入於伊水壁間鑿石龕石佛大小千數七桐柏山桐柏山在桐柏縣西南三十里一名大復禹貢所謂導淮自桐柏者是也東接隨州西接棗陽雲峯秀峙林惟椅柏潛潤吐雷伏流數里上有玉女卧龍紫霄翠微蓮花諸峯領異標新尤為此山之勝

分岷山，岷山在茂州西南列鵞村，去州二十里，其高直上六十里，山有九峯，四時積雪，經寒暑不消，每晨光射之，若紅玉，去成都五百里，望之若在户牖，連峯接岫，重疊險阻，不詳遠近，若青城，若天彭，若羊膊，鐵豹，皆其支麓所分，江水自此以上至微弱，所謂發源濫觴者也，九三峽，三峽謂西峽，巫峽，歸峽，盛宏之荆州記云，三峽七百里中，重巖疊嶂，隱天蔽

日自非亭午及夜分不見日月至於夏水襄陵沂沿阻絕則朝發白帝暮至江陵雖乘奔御風不為疾也春冬之時則素湍綠潭迴清倒影懸泉瀑布飛漱其間每至晴初霜旦林寒澗肅高猿長嘯傳響空谷殊足動人十洞庭湖洞庭湖在湖廣境內東北屬岳州府西南屬常德府呑赤沙連青草橫亘七八百里合沅漸元辰敘酉澧資湘九水俱滙於此日

月出没於其下。浩浩蕩蕩。真宇内奇觀也。孟浩然詩云。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。可謂善狀其雄濶。

十一。赤壁。赤壁有五。漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之。惟武昌嘉魚縣西南八十里者為是。其山北臨大江。隔江北岸為烏林磯。故杜牧詩曰。烏林勞草遠。赤壁健帆開。蘇軾所遊。乃黃州之西。昔人謂其賦而失實。

十二。廬山。廬山南距南康府城二十里。北距

九江府城二十五里其山三面臨水一面連山綿亘垂五百餘里寰宇記云匡裕兄弟七人皆有道術結廬於此山仙去故名東南有香爐峯孤秀特起游氣籠其上氤氳若香煙北有石門水出嶺端道雙石中懸流飛瀑近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

十三石鍾山石鍾山在九江府湖口縣山有二南為上鍾山北為下鍾山下鍾山石視上

鍾尤奇。兩相對峙。獻秀標異。酈道元謂下臨深潭。微風、鼓浪。水石相搏。響若洪鍾、蘇子瞻嘗泊舟其下。以為所見與酈同。十四小孤山。

小孤山。在大江中流。南離九江府彭澤縣九里。其山無支峯贅阜。挺然、特立。故名孤。小孤者。對大孤而言也。其水湍急險迅。世謂之海門第一關。山上草木。觸石怒生。掩映樓臺。益覺蔥蒨。凭欄一望、帆檣上下。天水瀰漫、平沙

繡錯遠樹迷離一點孤青若滅若沒十五采石磯。采石磯在太平府西北二十里高百仞周十五里西臨揚子大江。傳聞昔人采五色石於此故名唐李白披宮錦乘醉泛月即此山麓構謫仙樓樓對長江千里一目上有巖石突出者為聯壁臺巉岩陡削。瞷者股栗山頂建三台閣。傑出松雲間一切峯岫皆陪隸視矣十六北固山。北固山在京口城北下臨

長江。其勢險固焦山去城東九里。漢焦先隱此故名金山在江中。去城七里東西若相峙然三山以金山為勝。攬秀蟠靈與天為際山上有龍游寺。寺廓週山之趾而江水環寺檻之外。隨波蕩漾。飄紅映翠。浴日凌霞每登妙高峯上。遠望焦山北固與海門連亘。歷歷可見令人心曠神爽。十七太湖太湖在蘇州府城西南三十餘里。其大三萬六千餘頃東西

二百餘里南北一百二十里周五百里湖中有七十二山占蘇州湖州常州三府地北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸溇納宣歙臨安苕霅諸水東南之澤無大於此十公錢塘江浙江一名錢塘江江口有兩山南曰龕北曰赭並峙於江海之會謂之海門下有沙潬跨江西東三百餘里若伏檻然每潮自海東來逼礙沙潬回薄激射折趨於兩山間

拗怒不洩則奮而上隮如素蜺橫空奔雷激地觀者膽悸故為東南之至險每歲八月十八日舟子漁人泝濤觸浪謂之弄潮十九富春山富春山又名嚴陵山在桐廬縣西南三十五里清麗秀絕號錦峯繡嶺自桐君祠而西羣山蜿蜒如兩蛇互趨平墅三江之水並流於雨間驚波鬬馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峯特立聳拔千仞一過其下清風襲

人。使人有超然遺世之意二十。天台。天台山在天台縣城北三里。高一萬八千丈。週迴八百里。山有八重四面如一其峯巒延亘。支麓所分。隨地異名。即道書第六大洞天赤城洞也。真誥謂其上應台星。上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物無不畢見又有飛泉懸溜千仞。謂之瀑布。飛流灑散。冬夏不竭二十一。雁蕩。雁蕩山一名鴈宕。在溫州府城東北高四

十里週數百里山有百餘峯三十巖十谷八洞自古圖譜未嘗有言者祥符中造玉清宮伐山取材方有人見之山頂上有大池相傳以為雁蕩下有二潭水為龍湫自嶺外視之無異他山及入其中而谷邃峯疊奇怪萬狀行者弗能遍焉真所謂天下第一秀也二十云黃山黃山在徽州府城西北一百二十里山有峯三十六水源三十六溪二十四洞十

八巖八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂世傳黃帝與容成子浮邱公合丹於此諸峯積石有如削成煙嵐無際雷雨在下霞城丹室符竇瀑泉奇跡異狀不可模寫信靈仙之窟宅也二十三武夷武夷山在建寧府崇安縣南三十里高五百仞迥迴一百二十里峯巒巖壑秀拔奇偉最北有幔亭峯其形如幄諸峯環繞煙鎖霧合紫檜丹楓紅塵不染恍非人

世西折則九曲在望清溪流出其間峯石夾立倒影插天水勢逆流如噴雲湧雪道書所謂第十六洞天也二十四罘之罘之罘山在福山縣東北四十里當海天空濶處孤峯卓筆羣巒戴螺海環四面一徑南通其前有甘泉腴田松卉陰翳其背峭壁削成下臨汪洋極巔觀日出尤勝下有洞大如數間屋曰梁千户洞内産異草味甚香可聞不可辨　畫末

幅款二十四名山圖乾隆丙寅四月臣勵宗萬恭畫鈐印二臣宗萬敬畫　書末幅款臣莊有恭敬書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼

寅册右幅水墨畫二十四孝事蹟左幅行書

一虞舜于田帝舜姓姚氏名重華顓項七世孫生有異表目重瞳龍顏大口父曰瞽叟母曰握登母歿父娶後妻生象愛後妻子嘗欲殺舜舜避逃即求未嘗不在側嘗畊歷山象

爲之耕鳥爲之耘年二十孝聞天下三十徵庸三十在位孺慕終身不衰孔子曰五十而慕者予於大舜見之矣括地志云蒲州河東縣雷首山一名歷山山南有舜井爲舜所畊處云云漢文侍疾漢孝文皇帝姓劉氏名恒高祖中子也母曰薄太后由代王入繼大統恭儉仁恕專務以德化民海内殷富興於禮義斷獄數百幾致刑措爲漢太宗初居代時

侍太后疾者三年無懈色。中郎將袁盎常稱帝有高世行。以爲過於曾參。語詳盎傳。○曾子穛薪。曾參字子輿。魯人。性至孝。事親能養其志。家貧嘗出負薪。倉卒客至。母嚙指呼之。參臂痛。即趨至母前。嘗曰。身者親之遺體也。行親之遺體。敢不敬乎。又曰。吾及親仕。三釜而心樂。後仕千鍾不洎。吾心悲。孔子以爲能通孝道。故授之業。作孝經。○閔子牽車。閔損

字子騫。魯人。為後母所苦。冬月以蘆花著衣其所生二子衣緜。父出、令損御車。體寒出靷、父察知之。欲出其婦、損啟之曰母在一子寒。母去三子單。父善其言而止、當時稱之曰孝哉閔子騫。一言其母還、再言三子溫。語見劉向說苑。吾子路負米。仲由。字子路。衛人。家貧。嘗食藜藿之食。為親負米於百里之外。親歿南游於楚。從車百乘。積粟萬鍾。累茵而坐、列

鼎而食乃歎曰雖欲食藜藿之食為親負米不可得也孔子聞之曰由可謂生事盡力死事盡思者也古老萊戲綵老萊子楚人畊於蒙山之陽莞葭為牆蓬蒿為室孝奉二親色養無間行年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣仆地為小兒啼弄雛親側欲親之喜楚王聞其賢而迎之乃適江南司馬遷稱其著書十五篇言道家之用與孔子同時云古郯子鹿

乳郯子不知其名性至孝母嘗患病思鹿乳遍求不能得乃衣鹿皮入鹿羣中以求之猝遇獵者彎弓欲發亟告之故乃得免獵者感其孝遺以鹿乳而去公董永遇仙董永千乘人少失母獨養父父亾無以葬乃從人貸錢一萬約無償願以身作奴葬畢將往為奴道逢一婦人求為永妻永謝之婦人曰願為君婦不恥貧賤永遂將婦人同至錢主家主問

婦人何能曰能織主曰為我織絹三百匹即
釋汝於是索絲一月之間三百匹具足主驚
遂釋二人去行至舊相逢處乃謂永曰我天
之織女感君至孝天使我為君償債君事了
不得久停語訖雲霧四塞騰空而去千寶載
其事九楊香搤虎楊香順陽南鄉縣楊豊女
也隨父田閒穫粟豊為虎攫去香時年十四
手無寸刃乃奮不顧身奔詣虎所搤其項虎

靡然而逝。父竟得脱。太守平昌孟肇之賜以米粟。旌其門閭焉。十一姜詩躍鯉。姜詩字仕遊。廣漢人。事母至孝。妻龐氏。同郡龐氏女也。母好飲江水。水去舍六七里。妻常泝流而汲。又嗜魚膾。性不能獨食。詩夫婦力作以供。每呼鄰母共之。舍側忽有湧泉。味如江水。每旦輒出雙鯉。常以供二母之膳。明帝時。察孝廉。除江陽令。十二蔡順拾椹。蔡順字君仲。汝南人。

值王莽亂兵荒不給拾取桑椹以供赤黑異籠賊問所以順曰黑者奉母赤者自食賊義之因遺米三斗受而不食母以壽終未及葬里中災火逼其舍順抱棺柩號哭叫天火遂越燒他室順獨得免既葬廬墓側天降神魚四頭置祭墓前後舉孝廉辭不就年八十終於家

十二　江革行傭

江革字次翁齊國臨淄人少失父獨與母居遭亂負母逃避嘗採拾

以為養數遇賊或刼欲將去革輒涕泣求哀言有老母辭氣愿款賊以是不忍害之遂得俱全轉客下邳行傭供母建武末與母歸鄉里每至歲時案比革以母老不欲搖動自在轅中輓車不用牛馬鄉里稱之曰江巨孝後舉孝廉仕至諫議大夫賜告歸十亓黃香扇枕黃香字文彊江夏人九歲失母思慕憔悴鄉人稱其至孝獨養其父躬執勤苦夏扇枕

席冬則以身温被年十二太守劉護署為門下孝子累官至尚書令十四王裒泣墓王裒字偉元城陽營陵人父儀為司馬昭所害裒痛父非命未嘗西向而坐示不臣於晉也隱居教授三徵七辟皆不就廬於墓側旦夕嘗至墓所攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯母性畏雷母殁每雷輒到墓曰裒在此及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人

受業者並爲之廢蓼莪焉十五王祥臥冰王祥字休徵琅邪臨沂人繼母朱氏數譖之於父遂失愛每使掃除牛下祥愈恭謹母嘗欲得生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之而歸母又思黃雀炙復有黃雀數千飛入其幕用以供母有丹柰結實母命守之每風雨祥輒抱樹而泣其篤孝純至如此後由别駕遷太常位至太保十

右孟宗泣竹。孟宗一名仁。字恭武。江夏人。初為朱據軍吏。將母在營。未幾。為監池司馬。遷吳令。母喪棄官。時重棄官奔喪之禁。以宗孝特原。蓋異數也。後至司空。楚國先賢傳載其遺事云。宗母嗜筍。冬節將至。筍尚未生。宗入竹林哀歎。筍為之生。裴松之採注三國志。十右陸績懷橘。陸績。字公紀。吳郡人。父康。廬江太守。績年六歲。於九江見袁術。術出橘。績懷

三枚。拜辭墮地。術曰。陸郎作賓客而懷橘乎。
績跪答曰。將歸遺母。術大奇之。後為鬱林太
守。以廉潔自持。罷官無裝。舟輕。載石其中。世
號廉石。今在蘇州府學中。十八郭巨獲金。郭
巨。字文舉。林縣人。家貧奉母至孝。生子三歲。
母嘗減食與之。巨謂妻曰。貧乏不能供母。子
又分母之食。盍埋此兒。妻然之。因共掘坑。得
黃金一釜。上有銘曰。孝子郭巨。用以錫汝。蓋

天之報施善人曲全其骨肉者如此十九吳猛恣蚊吳猛不詳其里居家貧不能具幃帳猛年八歲即孝事其親每夏夜蚊多攢膚恣其飽血不加驅遣恐其去而噬親也猛之用心雖曾閔何以加哉二十丁蘭刻木丁蘭河內人少失父母不及供養乃刻木為像事之如生後隣人張叔妻從蘭妻借觀木像木像不悅張叔醉擊其頭蘭歸見木像不懌問其

妻具以告蘭因奮擊張叔吏捕蘭蘭辭木像去木像為之流涕郡縣嘉其至孝奏之詔圖其形孫盛採其事入逸士傳二十一唐氏乳姑崔山南曾祖母長孫夫人年老無齒祖母唐夫人奉事曲謹每旦櫛洗畢升堂乳其姑姑不粒食數年而康一日疾篤長幼咸集長孫夫人謂唐夫人曰無以報新婦恩願汝孫婦亦如新婦孝敬夫唐氏以婦人而純孝若

此書之形管不亦宜歟二十二黔婁嘗糞庾黔婁字子正新野人仕南齊為孱陵令到縣未旬父易在家遘疾黔婁忽心驚舉身流汗即日棄官歸時易泄痢醫云欲知差劇但嘗糞甜苦黔婁輒取嘗之味甜心愈憂至夕每稽顙北辰求以身代俄聞空中聲曰聘君壽不可復延汝誠禱既至故得至月末後居喪盡禮廬於墓側二十三壽昌尋親朱壽昌字

唐叔。揚州天長人以父巽蔭累官至閬州守。初壽昌年七歲父守雍出其母劉氏嫁民間。母子不相知者五十年。壽昌行四方求之不已。與人言輒流涕。熙寧初棄官入秦與家人訣誓不見母不復還。行次同州得焉劉氏時年七十餘矣。雍守錢明逸以事聞詔壽昌還就官由是天下皆知其孝後累官至司農少卿還中散大夫二十四庭堅滌器。黄庭堅字

魯直分寧人元祐中爲太史工書法尤以詩名海内仰爲江西宗派性至孝奉母盡誠身雖貴顯服勞竭力靡所不至每夕爲親滌溺器未嘗一刻不供子職昔漢郎中令石建每洗沐入子舍竊問侍者取親中帬廁牏身自澣濯世以爲美談庭堅其聞風而興者歟

畫末幅款二十四孝圖臣蔣溥恭畫鈐印二

臣蔣溥朝朝染翰　書末幅款臣莊有恭敬

書鈐印二臣莊有恭恩深佩洛

卯冊右幅設色畫漢文帝二十四詔左幅楷

書丁開耤田詔曰夫農天下之本也其開耤

田朕親率耕以給宗廟粢盛民謫作縣官及

貸種食未入入未備者皆赦之云議郊祀詔

曰有異物之神見於成紀無害於民歲以有

年朕親郊祀上帝諸神禮官議毋諱以勞朕

三親桑詔曰朕親率天下農耕以供粢盛皇

后親桑以奉祭服其具禮儀四勸農詔曰道民之路在於務本朕親率天下農十年於今而野不加辟歲一不登民有饑色是從事焉尚寡而吏未加務也吾詔書數下歲勸民種樹而功未興是吏奉吾詔不勤而勸民不明也且吾農民甚苦而吏莫之省將何以勸焉其賜農民今年租稅之半五議民食詔曰間者數年比不登又有水旱疾疫之災朕甚憂

之愚而不明未達其咎意者朕之政有所失
而行有過歟乃天道有不順地利或不得人
事多失和鬼神廢不享與何以致此將百官
之奉養或費無用之事或多與何其民食之
寡乏也夫度田非益寡而計民未加益以口
量地其於古猶有餘而食之甚不足者其咎
安在無乃百姓之從事於末以害農者蕃為
酒醪以靡穀者多六畜之食焉者眾與細大

之義。吾未能得其中。其與丞相列侯吏二千石。博士議之。有可以佐百姓者。率意遠思。無有所隱。右賑貸養老詔曰。方春和時草木羣生之物。皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人。或阽於死亡而莫之省憂為民父母將何如其議所以賑貸之又曰老者非帛不煖。非肉不飽今歲首不時。使人存問長老又無布帛酒肉之賜。將何以佐天下子孫孝養

其親。今聞吏稟當受鬻者。或以陳粟。豈稱養老之意哉。具為令。七。孝悌力田。詔曰。孝悌天下之大順也。力田。為生之本也。三老。衆民之師也。廉吏。民之表也。朕甚嘉此二三大夫之行。今萬家之縣。云無應令。豈實人情。是吏舉賢之道未備也。其遣謁者勞賜三老孝者帛人五匹。悌者力田二匹。廉吏二百石以上率百石者三匹。及問民所不便安。而以戶口率。

置三老孝悌力田常員令各率其意以道民焉公立辟彊章等為王詔曰前趙幽王幽死朕甚憐之已立其太子遂為趙王遂弟辟彊及齊悼惠王子朱虛侯章東牟侯興居有功可王乃遂立辟彊為河間王章為城陽王興居為濟北王因立皇子武為代王參為太原王揖為梁王九增諸祀珪幣詔曰朕獲執犧牲珪幣以事上帝宗廟十四年於今歷日彌

長以不敏不明而久撫臨天下朕甚自媿其
廣增諸祀壇場珪幣昔先王遠施不求其報
望祀不祈其福右賢左戚先民後己至明之
極也今吾聞祠官祝釐皆歸福於朕躬不為
百姓朕甚媿之夫以朕之不德而專鄉獨美
其福百姓不與焉是重吾不德也其令祠官
致敬無有所祈
十除祕祝詔曰蓋聞天道禍
自怨起而福繇德興百官之非宜由朕躬今

祕祝之官移過於下以彰吾之不德朕甚不取其除之十一○除肉刑詔曰蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以為僇何則至治也今法有肉刑三而姦不止其咎安在非乃朕德薄而教不明歟吾甚自媿故夫馴道不純而愚民陷焉詩曰愷悌君子民之父母今人有過教未施而刑加焉或欲改行為善而道毋由也朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不

息。何其楚痛而不德也。豈稱為民父母之意哉。其除肉刑。十二。除誹謗詔曰。古之治天下。朝有進善之旌。誹謗之木。所以通治道而來諫者也。今法有誹謗訞言之罪。是使衆臣不敢盡情。而上無由聞過失也。將何以來遠方之賢良。其除之。民或祝詛上。以相約而後相謾。吏以為大逆。其有他言。吏又以為誹謗。此細民之愚。無知抵死。朕甚不取。自今以來。有

犯此者勿聽治。十三。除田租詔曰。農天下之本。務莫大焉。今廑身從事。而有租稅之賦。是謂本末者無以異也。其於勸農之道未備。其除田之租稅。賜天下孤寡布帛絮各有數。十四。和親詔曰。朕既不明。不能遠德。使方外之國。或不寧息。夫四荒之外。不安其生。封圻之內。勤勞不處。二者之咎。皆自於朕之德薄而不能達遠也。間者累年匈奴並暴邊境。多殺

吏民邊臣兵吏又不能諭其內志以重吾不德夫久結難連兵中外之國將何以自寧今朕夙興夜寐勤勞天下憂苦萬民為之惻怛不安未嘗一日忘於心故遣使者冠蓋相望結轍於道以諭朕志於單于今單于反古之道計社稷之安便萬民之利新與朕俱棄細過偕之大道結兄弟之義以全天下元元之民和親以定始於今年十吾修代來功益封

高帝功臣詔曰方大臣誅諸呂迎朕朕狐疑
皆止朕惟中尉宋昌勸朕朕已得保宗廟已
尊昌為衛將軍其封昌為壯武侯諸從朕六
人官皆至九卿又曰列侯從高帝入蜀漢者
六十八人益邑各三百戶吏二千石以上從
高帝潁川守尊等十人食邑六百戶淮陽守
申屠嘉等十人五百戶衛尉足等十人四百
戶封淮南王舅趙兼為周陽侯齊王舅駟鈞

為靖郭侯故常山丞相蔡兼為樊侯十六赦濟北吏民詔曰濟北王背德反上註誤吏民為大逆濟北吏民兵未至先自定及以軍城邑降者皆赦之復官爵與王興居去來者亦赦之十七賜民爵詔曰制詔丞相大尉御史大夫閒者諸呂用事擅權謀為大逆欲危劉氏宗廟賴將相列侯宗室大臣誅之皆伏其辜朕初即位其赦天下賜民爵一級女子百

户牛酒酺五日十分賜半租詔曰農天下之大本也民所恃以生也而民或不務本而事末故生不遂朕憂其然故今茲親率羣臣農以勸之其賜天下民今年田租之半十九舉賢良能直言極諫者詔曰昔者大禹勤求賢士施及方外四極之內舟車所至人迹所及靡不聞命以輔其不逮近者獻其明遠者通厥聰比善戮力以翼天子是以大禹能亡失

德夏以長楙高皇帝親除大害去亂從並建豪英以為官師為諫爭輔天子之闕而翼戴漢宗也賴天之靈宗廟之福方內以寧澤及四夷今朕獲執天子之正以承宗廟之祀朕既不德又不敏明弗能燭而智不能治此大夫之所著聞也故詔有司諸侯王三公九卿及主郡吏各帥其志以選賢良明於國家之大體通於人事之終始及能直言極諫者各

有人數將以匡朕之不逮二三大夫之行當
此三道朕甚嘉之故登大夫於朝親諭朕志
大夫其上三道之要及永惟朕之不德吏之
不平政之不宣民之不寧四者之闕悉陳其
志毋有所隱上以薦先帝之宗廟下以興愚
民之休利著之於篇朕親覽焉觀大夫所以
佐朕至與不至書之周之密之重之閉之興
自朕躬大夫其正論毋枉執事烏虖戒之二

三大夫其帥志毋怠二十益封功臣詔曰前
呂産自置為相國呂祿為上將軍擅遣將軍
灌嬰將兵擊齊欲代劉氏嬰留滎陽與諸侯
合謀以誅呂氏呂産欲為不善丞相平與太
尉勃等謀奪産等軍朱虛侯章首先捕斬産
太尉勃身率襄平侯通持節承詔入北軍典
客揭奪呂祿印其益封太尉勃邑萬户賜金
五千斤丞相平將軍嬰邑各三千户金二千

斤。朱虛侯章襄平侯通邑各二千戶。金千斤。

封典客揭爲陽信侯。賜金千斤。二十丁舉賢

良。罷兵衛。詔曰朕聞之。天生民。爲之置君以

養治之。人主不德。布政不均。則天示之災。以

戒不治。乃十一月晦。日有食之。適見于天。災

孰大焉。朕獲保宗廟。以微眇之身。託於士民

君王之上。天下治亂。在余一人。唯二三執政。

猶吾股肱也。朕下不能治育羣生。上以累三

先之明其不德大矣令至其悉思朕之過失及知見之所不及匄以啟告朕及舉賢良方正能直言極諫者以匡朕之不逮因各敕以職任務省繇費以便民朕既不能遠德故憪然念外人之有非是以設備未息今縱不能罷邊屯戍又飭兵厚衛其罷衛將軍軍太僕見馬遺財足餘皆以給傳置二十二丞相勃就國詔曰前日詔遣列侯之國辭未行丞相

朕之所重。其為朕率列侯之國。二十三。列侯就國。詔曰。朕聞古者諸侯建國千餘。各守其地。以時入貢。民不勞苦。上下驩欣。靡有違德。令列侯多居長安。邑遠。吏卒給輸費苦。而列侯亦無繇教訓其民。其令列侯之國。為吏及詔所止者。遣太子二十四。除收帑諸相坐律令。詔曰。法者治之正也。所以禁暴而率善人也。今已法已論而使無罪之父母妻子同產

坐之及為收帑　取其議之　畫末幅款漢文帝二十四詔臣允禧奉

勅恭畫時乾隆丙寅清和月鈐印三臣允禧潤色太平各幅同如意　書末幅款臣嵇璜敬書鈐印二臣璜恩厚別成春

辰冊右幅水墨并設色畫二十四氣圖左幅楷書一立春東風解凍淮南子注東方木火母也氣溫故東風解凍也

蟄蟲始振孔穎達疏正月中氣之時蟄蟲得陽氣初始振動至二月

乃大驚而出。對二月故云始振。魚陟負冰。廣義注。魚冬則氣在腴故降。春則氣在背故升。

二雨水。獺祭魚。鄭康成注。此時魚肥美。獺將食之。先以祭也。

候鴈北。鄭康成注。鴈自南方來。將北反其居。草木萌動。鄭康成注。此陽氣蒸達。可耕之候也。農書曰。土長冒橛。陳根可拔。耕者急發。

三驚蟄。元鳥至。鄭康成注。元鳥燕也。燕以施生時來。巢人堂宇而孚乳。娶嫁之象也。雷乃發聲。孔穎達疏。雷是陽氣之聲。將上與陰相衝。蔡邕云。季冬雷在地下。則雉應而雊。孟春動於地之上。則蟄蟲應而振出。至此升而動於天之下。其聲發揚也。始電。孔穎達疏。電是陽光。陽微則光不見。此月陽氣漸盛。以擊於陰。其光乃見。故云始電。

四春分。

桃始華。易通卦驗。驚蟄大壯初九候。桃始華。不華。倉庫多火。倉庚鳴。鄭康成注。倉庚。鸝黃也。方言云。齊人謂之搏黍。鷹化為鳩。鄭康成注。鳩。搏穀也。孔穎達疏。或以為此鳥鳴則布種其穀云。

五。清明。桐始華。呂氏春秋注。梧桐是月生葉。故曰桐始華。田鼠化為鴽。夏小正傳。鴽。鵪也。變而之善。故盡其辭也。鴽為鼠。變而不之善。故不盡其辭也。虹始見。孔穎達疏。雄者曰虹。雌者曰蜺。雄謂明盛者。雌謂闇微者。虹是陰陽交會之氣。純陰純陽則虹不見。若雲薄漏日。日照雨滴。則虹生。

六。穀雨。萍始生。詩疏廣要。萍。今水上浮萍也。大者曰蘋。小者曰萍。季春始生。鳴鳩拂其羽。鄭康成注。鳴鳩飛且翼相擊。趨農急也。戴勝

降於桑。鄭康成注。戴勝織紝之鳥。是時恒在桑。言降者。若時始自天來。重之也。

○立夏螻蟈鳴。鄭康成注。螻蟈。蛙也。淮南子注。四月陰氣始動於下。故類應鳴也。

蚯蚓出。淮南子注。蚯螾。蠢蝡也。

王瓜生。鄭康成注。王瓜。草挈也。淮南子注。王瓜色赤。感火之色而生。

○小滿。苦菜秀。淮南子注。苦菜味苦。感火之味而成。

靡草死。鄭康成注。靡草。薺亭藶之屬。孔穎達注疏。以其枝葉靡細。故云靡草。

麥秋至。集說。秋者。百穀成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋也。

○芒種。螳螂生。鄭康成注。螳螂。螵蛸母也。四時氣候云。此蟲之陰者。感一陰之氣而生也。

鵙始鳴。淮南子注。鵙。伯勞也。五月陰氣生下。伯勞夏至應陰

而鳴殺蛇於木。反舌無聲。淮南子注反舌能辨反其舌變易其聲以效百鳥之鳴故謂反舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也。夏至。鹿角解。四時氣候云鹿陰類感陰而角解也。半夏生。四時氣候云半夏因居夏之半而生故以為名也。蜩始鳴。淮南子注蟬鼓翼始鳴也。十一小暑温風至。六經天文編至極也温厚之氣至季夏而始極也。蟋蟀居壁。孔穎達疏此物生在於土中至季夏羽翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野。鷹始鷙。孔穎達疏二陰既起鷹感陰氣乃有殺心搏擊之事。十二大暑。腐草為螢。孔穎達疏腐草感時暑濕之氣故化為螢。土潤溽

暑。鄭康成注。潤溽謂塗濕也。孔穎達疏。土潤溽則土之膏澤易行。大雨時行。孔穎達云。六月建未。未值井。主水。故大雨應時行也。

十三。立秋。涼風至。淮南子注。坤卦之風也。爲塤。白露降。九辯。白露既下百草兮。奄離披此梧楸。寒蟬鳴。鄭康成注。寒蟬。寒蜩。謂蜺也。

十四。處暑。鷹乃祭鳥。鄭康成注。將食之。示有先也。孔穎達疏。謂鷹欲食鳥之時。先殺鳥而不食。與人之祭食相似。猶若供祀先神。不敢即食。故云示有先也。天地始肅。鄭康成注。肅。嚴急之言也。禾乃登。鄭康成注。黍稷之屬。於是始熟。

十五。白露。鴻雁來。淮南子注。時候之鴈。從北漠來。過周雒。南至彭蠡也。元鳥歸。鄭康成注。元鳥。燕也。

歸。謂去蟄也。凡鳥之隨陰陽者。皆不以中國為居。羣鳥養羞。鄭康成注。羞所謂食也。孔穎達疏。案夏小正云。羞者。進也。若食之珍羞相似。十六秋分。雷始收聲。鄭康成注。雷始收聲。在地中動內物也。孔穎達疏。知動內物者。以雷是陽氣。主於動。不惟地中潛伏而已。至十一月。一陽初生。震下坤上。復卦用事。震為動。坤為地。是動於地下。從此月為始動。故云動內物也。蟄蟲坏戶。鄭康成注。坏益也。蟄蟲益戶。謂稍小之也。孔穎達疏。所以然者。以陰氣將至故也。水始涸。周語天根見而水涸。十七寒露。鴻鴈來賓。集說。鴈以仲秋先至者為主。季秋後至者為賓。如先登者為主人。從之以登者為客也。雀入大水為蛤。鄭康成注

大水海也孔穎達疏按國語雀入於海為蛤故知大水是海也菊有黃華集說菊色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃為貴故菊花以黃為正也十八霜降豺乃祭獸孔穎達疏禽獸皆殺之但殺獸而又陳草木黃落周書草木不黃落是為從陽蟄蟲咸俯孔穎達疏前月但藏而坏戶至此月既寒故垂頭向下以隨陽氣陽氣稍沉在下也十九立冬水始冰韓詩外傳冰者窮谷陰氣所聚不洩則結為伏陰地始凍風俗通冰壯曰凍雉入大水為蜃鄭康成注大水淮也大蛤曰蜃孔穎達疏知大水為淮者晉語云雉入於淮為蜃二十小雪虹藏不見四時氣候云藏伏也

陰陽氣交而成虹。此時陰陽極乎辨，故虹伏。虹非有質而曰藏者，言其氣之下伏爾。

天氣上升，地氣下降。孔穎達疏：天體在上，陽歸於虛無，故云上升；地體在下，陰氣下連於地，故云下降。

閉塞而成冬。鄭康成注：門戶可閉閉之，窗牖可塞塞之。

二十一大雪鶡鴠不鳴。呂氏春秋注：鶡鴠，山鳥，陽物也。是月陰盛，故不鳴也。

虎始交。呂氏春秋注：虎乃陽中之陰也，陰氣盛，以類發也。

荔挺出。鄭康成注：荔挺，馬薤也。孔穎達疏：以其具香草，故應陽氣而出也。

二十二冬至蚯蚓結。孔穎達疏：結猶屈也。蚯蚓出穴，屈首下嚮，陽氣也。甫動則宛而上首，故其結而屈也。

麋角解。孔穎達疏：麋為陰獸，冬至陰方退，故解角。

從陰退之象。水泉動。集說。水者。天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也

謹按月令仲夏鹿角解。仲冬麋角解注疏相沿。數千年莫能辨覈者按候作繪。亦祗引孔穎達詁義。附錄冊中玆我

皇上順時體物。課實徵形知麋鹿皆解角於夏。惟麋解角於冬。

親製說一篇並改訂靈臺時憲。以正訛示信仰惟

致知盡性之功。足闢耳食塗說之謬。第禮經既仍原

文則圖解宜存舊觀謹於幀末綴述梗概用

彰

定論更闡經疑乾隆丁亥仲冬月臣于敏中奉

勅敬識鈐印二臣于敏中以寫葵心二十三小寒鴈

北鄉孔穎達疏鴈北鄉有早有晚早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉集說鴈北鄉則順陽而復也鵲始巢孔穎達疏此據晚者若早者十一月已巢雉雊集說雉火畜也感於陽而後有聲二十四大寒雞乳集說雞木畜也麗於陽而後有形征鳥厲疾鄭康成注征鳥題肩也齊人謂之擊征孔穎達疏征

鳥謂鷹隼之屬也謂爲征鳥如征厲嚴猛疾捷速也時殺氣威極故鷹隼之屬取鳥疾捷而又嚴猛也 水澤腹堅孔穎達疏腹厚也謂水濕潤澤厚實堅固 畫末幅款二十四氣圖。臣張若靄敬繪鈐印二。臣靄揮毫 書末幅款臣莊有恭敬書鈐印二。臣莊有恭恩深鳳沼。已。冊右幅水墨畫龍虎山二十四巖。左幅行書。一。三教巖三教巖奇峯插雲鼎立水次每煙霧迷離。叢蒨陰鬱婆娑如三老翁。比肩拱

手高談無倦意米顛呼石為文至此真應下
拜云觀水巖觀水巖巖下清溪三兩曲迴抱
雲根而峯頭下垂作傴僂狀如有一人俯而
瞰水者高士枕流漱石其精神殆見於此云
仙倉巖仙倉巖倚天絕壑散置囷倉倉各有
門啟閉整斜數以時變農家指以驗歲豊歉
者山中芝蘭仙人所餐夫亦崑山種玉別有
刈穫歟罌酒甕巖酒甕巖盤空壁立香霧霏

微。窅然一穴。陶甕貯其中。知是仙翁醉去擲下瓶甌也。金漿玉醴。猶當於彷彿間味之。五仙蛻巖。仙蛻巖。亂峯環翠。中屹然若古塚。纍一棺而暴其半。豈仙家尸解。尚營永宅耶。固知華表柱頭。應有千年鶴語。六藥筐巖。藥筐巖。山腹中涵。邃若堂奥。中有石磨。旁置藥蘿皆如肆中所陳者。昔賣藥壺公。逍遥市上發跡所自。或在此間。七丹竈巖。丹竈巖巖前故

龕。彷彿頹廢。惟敗墼壅之尚見水淋火煉之色。雖絳雪黃茆。渺不可得猶疑有龍虎馴遶其下。公木扆巖。木扆巖。石形類扆雙貯巖中。蘚剝苔斑。依稀析齒。葛陂之杖踏歌之鞾。變化殆不可端倪。丸機杼巖機杼巖。山石犖确堆積巖前。似經園客之蠶大類支機之石。玉梭飛去。杼軸其空藐姑所居。遺跡可覩十馬廄巖。馬廄巖石筍杈枒。屹如兩柱柱間一櫪。

若將負駕秣馬之狀雲衢蹀跎當有房星炯照其間十一鷹架巖鷹架巖飛梁架石一木横空猶如堆積鷹失攫身側目健翮摩天空山臂韝試為呼取十二染具巖染具巖層巒疊嶂黛色參差中間架具筐列斑黯若染色天孫製錦以雲霞為絢染正復安排爾許十三杵臼巖杵臼巖懸崖峭壁間舂碓之器宛然森列迤邐入山忽疑誤入廣寒宮也元霜

搗盡見雲英想見藍橋玉液十四仙樂巖仙樂巖昔有人艤舟山下忽聞仙樂清亮從巖中出繼山笙耶秦樓簫耶至今山頭風鶴猶有餘音十五獅子巖獅子巖岩阿繚繞若有物伏其中跳梁驚躍者近視之皆石也風號電掣猶有猙獰欲吼之勢足使虎豹懾息十六仙犬巖仙犬巖巖石峥嶸紛如盧龍竹蘿茆舍之間秋月梧桐之下正疑狺狺有聲也

當日雲中犬吠意在斯乎十七仙羊巖仙羊巖緣崖被坂有物訛寢其間濈濈齧草除如入金華山中往視無非白石也何不令黃初平叱之十公轆轤巖轆轤巖壁間突尺木閣巖外懸汲器以須或上或下自爲推挽洪武初有武士彎弓射之木絙遂沒今只睹其半云十九鐵鑪巖鐵鑪巖山椒窟宅具有土鑪傍列器械居人指點煙雲恍疑紅燄意者洪

鈞鼓鑄金精所凝遂使玉室丹臺常有威神宏護二十泥料巖泥料巖四山環抱有如廣肆於中雜委諸工料狼藉不除似將營室者固知青琳之宇朱紫之房土木所興定須結構二十一仙船巖仙船巖岩下有壑一舟橫壑中不知何年海上塵生暫泊於此一日捩柁揚帆當在層城翠水閒耳二十二仙牀巖仙牀巖山際一龕虛榻長設白雲覆之按成

都記。太上與天師張道陵說。南北斗經有玉局牀自地出。此閒殆似之。二十三。樓真巖。樓真巖。雲山萬疊中。峯巒特起。重臺複閣如蜃樓海市。縹緲雲端。知是天人棲息處也。探奇選勝。至此洵為鉅觀。二十四。奕棋巖。奕棋巖空山落予。長對棋枰。駕鶴不還。遺蹤究在。他日洪崖先生。與許由巢父王子晉輩。復坐白石牀為博戲。當有子聲錚錚。飄落人閒也。

畫末幅。款龍虎山二十四巖。臣董邦達奉

勅恭繪。時乾隆丙寅清和月。鈐印二臣邦達印。文學

侍從 書末幅。款臣嵇璜敬書。鈐印二臣璜。

恩厚别成春

午册。右幅設色畫崑崙山二十四樓臺。左幅楷書。丁震旦樓。十洲記曰崑崙一號崑崚。釋氏謂之須彌山。為帝釋天所居。涅槃經所謂閻浮界内有震旦。即此日月圍繞照四天下。

更無晝夜此禹本紀所謂日月相隱避為光明者也。二元珠臺山海經文。周穆王至崑崙之邱遊軒轅之宫莊子曰黄帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱南望懐歸遺其元珠。三環翠樓。集仙錄云崑崙九層元室紫翠丹房左帶瑶池右環翠水四玉梁臺道經云海外蓬萊閬苑。有五嶽靈山。崑崙之山乃天之中嶽也。上有金井玉梁。吞飛仙樓闗尹内傳曰萬

億萬歲有一大水。崑崙飛浮。是時飛仙迎取天王及善民安之山人也。合四鳳臺。拾遺記云。崑崙高出日月之上。山有九層。每層相去萬里。有雲色從下望之。如城闕之象。四面有風。群仙常駕龍乘鶴遊戲其間。四面風者。言東南西北一時俱起也。七瓊華樓。集仙錄云。崑崙之圃閬風之苑。有城千里。玉樓十二瓊華之室。公溉月臺。郭璞贊曰。崑崙月精。水之

靈府又拾遺記。茅君謁王母求長生之道。王母愍其勤志授以二景纒煉之道。上行太極下造十方。溉月咀日入天門名曰元真之經。九天齊樓。酉陽雜俎云崑崙爲天地之齊言其居天地之中高與天齊也。古環淵樓山海經云四海之南流沙之濱赤水之後黑水之前。有大山名曰崑崙之邱。其下有弱水之淵環之。十一丹雲臺拾遺記曰。崑崙山最下層

有流精。霄閶直上四十丈東有風雲雨師闕南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密十云金墉臺。十洲記云崑崙山有五角。其一角正東。名曰崑崙宮其處積金為墉。城面方千里。城上安金臺五所十三天柱樓。龍魚河圖曰。崑崙山。天中柱也氣上通天水。張華所敘崑崙銅柱為天柱蓋本方朔神異經也。又郭璞崑崙邱贊云。傑然中峙號曰天柱。十四鎮

星臺。道經云崑崙主鎮星之精。居於中元一氣天中焉。十洲記云。太上名山。鼎於五方。鎮地理也。十五。九層樓。淮南子。禹息土填洪水以爲名山。掘崑崙墟以下地。中有層城九重。其高萬一千里百一十四步二尺六寸。十六青琳臺。集仙錄云。青琳之宇。朱紫之房連琳綵帳。明月四朗戴華勝。佩虎章左侍仙女。右侍羽童。寶蓋沓映羽旗蔭庭。軒砌之下。植以

白環之樹丹剛之林空青萬條瑶幹千尋十方露珠樓拾遺記曰崑崙山甘露濛濛如霧著草木則滴瀝如珠十八承霄臺集仙錄云崑崙玉闕暨天綠臺承霄其下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不能到也十九偃蓋樓道經云崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋葛仙翁傳云一曰華蓋二十九霞臺十洲記曰崑崙紫翠丹房錦

雲燭曰。朱霞九光。西王母所治也二十一。紅波棲。拾遺記曰。九河分流。南有赤陂紅波千劫一竭。千劫乃水更生也。二十二。袪塵臺拾遺記曰。崑崙山有袪塵之風。若衣服塵汚者。風至吹之。則淨如浣濯。二十三。赭雲樓。拾遺記曰。崑崙山有朱露望之色如丹。著木石赭然如朱雪灑焉。以瑤器承之如飴。二十四。珍林臺。拾遺記曰。崑崙山北。有珍林別出。折枝

相和。音聲和韻。 畫末幅。款臣李世倬恭寫。

分鈐印。臣李世倬重五恭寫。重八十李世倬重五十

臣。重二世倬重一李。 書末幅款。崑崙山二十四

樓臺。臣嵇璜敬書。鈐印二臣璜。恩厚别成春

末冊。右幅設色畫牡丹二十、四品。左幅行楷

書。一姚黃。姚黃花千葉色正黃。出洛陽民姚

氏家。一歲不過數朶、錢思公嘗曰。人謂牡丹

花王。今姚黃真可謂之王。而魏花乃后也。二

魏紫魏紫千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁溥之家花高五六寸濶三四寸葉至七百餘一名寳樓臺三祥雲紅祥雲紅淺紅花妖艷多態與海雲紅相類而花葉最多如朶雲狀四萬卷書萬卷書花瓣如卷筒能承露又名波斯頭亦名玉玲瓏玉色者背一種千葉桃紅亦同此名五朝天紫朝天紫千葉平頭花朶極大色正紫如金紫夫人之服色令作子

非也檀心光艷異於常品亦金繫腰金繫腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半花上故目之為金繫腰其花本出於緱氏山中七狀元紅狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸光色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之其花出於安國寺張氏家八醉玉環醉玉環乃醉楊妃子花花

房倒綴故以醉志之胎體圓緣其花下承五六大葉濶三寸許圍擁周帀如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡九瑞露蟬瑞露蟬色深桃紅中抽碧心如合蟬狀枝葉挺勁光艷照人十淡鵞黄淡鵞黄初開微黄如新鵞兒後漸白平頭不甚大係姚黄接本於白花上過枝故爾十一銀紅球銀紅球外白内含紅色圓如球開足時不見蒂

豊肌細理。雅韻絶倫。十二鹿胎紅 鹿胎紅鶴翎紅子花也。每葉色微帶黄瓣上有白點如鹿胎。極化工之妙。十三烟籠紫。烟籠紫。淡紫色。心蕊攢生。瓣末畧帶微黄。枝葉披拂如經風韻態。嫣然可愛。十四漢宮春 漢宮春。紅胎硬莖。必獨木成樹。方歲歳有華花葉直竦而立。其色深紅出張氏。十五碧玉樓 碧玉樓。如瓊樓玉宇。與玉樓子玉樓春狀小異。白花起

樓高標逸韻自是風塵外物十六一捻紅一捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點、如人以指捻之者、舊傳楊妃匀面餘脂印花上、來歲花開上有指印紅跡明皇因命令名十七、繡衣紅繡衣紅內紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣渾然有黃氣琥珀光、明澈可鑒以出自夏侍御家故名繡衣云十八舞青猊舞青猊胎微短花微小粉紅細葉如剪、中有五青瓣如

俛仰狀紫白花俱有十九飛燕糚飛燕糚千葉小樓丰姿綽約飄飄欲仙有三種黃紅出方氏深紅出馬氏白花類象牙色者出張氏較勝二十慶天香慶天香千葉樓子高五六七尺香而清初開單葉五七年則千葉矣年遠者樹高至八九尺二十一紫袍金印紫袍金印色青紫圓整端好瓶心透露黄心一簇擎於花頂如金印然二十二胭脂界粉胭脂

界粉白花瓣末著紅絲暈文理交錯如女兒花中灑金一種洋茶花譜内亦見之二十三萼綠華萼綠華千葉樓子大瓣羣花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中二十四承露盤承露盤每朵各有二葉每葉之近萼處各成一箇鼓子花樣凡有十二箇惟葉杪折辰與衆花不同其下玲瓏不相倚著凌晨如有

甘露盈篇其香益更旖旎　畫末幅款壯丹

二十四品臣鄒一桂奉

敕恭畫時乾隆丙寅三月每幅分鈐印臣鄒一桂二重

造物是吾師臣一桂印四重夙夜惟寅二重小字

豈弟鄒一桂印二重鄒一桂三重小山四重一桂之

章二甲傳臚臣一桂五重恭畫四重泰伯鄉人臣

一桂鄒一桂會心處家在九龍山下惟寅惟

清　書末幅款臣莊有恭敬書鈐印二臣莊

有恭恩深鳳沼

申冊右幅倣二十四家山水左幅行楷書一

設色畫倣李思訓李思訓唐宗室孝斌子高

宗時江都令後遷宗正卿歷左武衛大將軍

封彭國公書畫稱一時之妙其畫山水樹石

筆格遒勁時人謂之大李將軍天寶中明皇

召思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思

訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也

二設色畫倣李昭道李昭道思訓子太原府倉曹直集賢院官至太子中舍變父之勢妙又過之世言山水者稱小李將軍圖山水鳥獸甚多繁巧智慧三設色畫倣王維王維字摩詰歷尚書右丞畫品妙絕於山水平遠尤工善畫破墨山水嘗自製詩曰宿世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被世人知文人之畫自王右丞始其後董源李成范寬為嫡

嗣李龍眠王晉卿米南宮皆從董巨得來至
元四大家皆其正傳四設色畫倣關仝關仝
初師荊浩刻意力學寢食都廢意欲逾浩其
畫上突巍峯下瞰窮谷卓爾峭拔者能一筆
而成其竦擢之狀突如湧出而又峯巖蒼翠
林麓土石加以地理平遠磴道邈絕橋彴村
堡杳漠皆備故當時推尚之五設色畫倣李
成李成字咸熙幼屬文能畫山水林木當時

稱為第一成畫精通造化筆盡意在掃千里
於咫尺寫萬趣於指下峯巒重疊間露祠墅
此為最佳至於林木稠薄泉流深淺如就真
景思清格老古無其人亦設色畫倣范寬范
寬名中正字仲立性溫厚有大度故時人目
為范寬畫山水始師李成又師荆浩山頂好
作密林水際作突兀大石既乃歎曰與其師
人不若師諸造化乃舍舊習卜居終南太華

徧觀諸奇勝。落筆雄偉老硬。真得山骨。而與關李並馳方駕者也。右水墨畫倣董源。董源字叔達。事南唐為後苑副使。善畫山水。水墨類王維。著色如李思訓。下筆雄偉。有嶄絕峥嶸之勢。峯巒出沒。雲霧顯晦。不裝巧趣。皆得天真。嵐色鬱蒼。枝幹勁挺。咸有生意。溪橋漁浦。洲渚掩映。一片江南也。右淺設色畫倣燕文貴。燕文貴善畫山水及人物。初師河東郝

惠宗太宗朝詔入圖畫院嘗畫七夕夜市圖壯其浩穰之所至爲精備於山水不師古人自成一家而景物萬變觀者如真臨焉畫流至今稱曰燕家景致乃設色畫倣許道寧許道寧畫學李成始尚矜謹老年惟以筆墨簡快爲己任故峯巒峭拔林木勁硬張文懿深加賞愛作歌贈之有云李成謝世范寛死惟有長安許道寧其所長者三一林木二平遠

三野水命意狂逸自成一家十水墨畫倣郭熙郭熙為御書院藝學畫山水寒林施為巧贍位置淵深雖復學慕營邱亦能自放胸臆高堂素壁放手作長松巨木回溪斷崖巖岫巉絕峯巒秀起雲煙變滅晻靄之間千態萬狀論者謂獨步一時十一設色畫倣王詵王詵字晉卿能詩善畫作寶繪堂於私第之東以蓄其所有東坡為之記其所畫山水學李

成皴法以金綠爲之。似古今觀音寳陁山狀
山景亦墨作平遠皆李成法也故東坡謂晉
卿得破墨三昧。十二設色畫倣趙令穰趙令
穰字大年。官光州防禦使雅有美才高行少
年誦杜甫詩見唐人畢宏韋偃志求其蹟師
而寫之不歲月間便能逼真其所作多小軸
甚清麗雪景類王維汀渚水鳥有江湖意又
學東坡作小山叢竹殊有思致十三水墨畫

倣米芾米芾字元章禮部員外郎知淮陽軍。善畫能以古爲今妙於熏染嘗以畫家古今相師少有出塵格因信筆爲之多以煙雲掩映樹木不求工細有求者只作横掛三尺更不作大圖無一筆關仝李成習氣十四設色

畫倣趙伯駒趙伯駒字千里官至浙東路鈐轄博涉書史優於山水花果翎毛蕭散高邁之氣見於豪素以一圖墨舒卷萬象凡所落

墨。皆縹囊玉軸為上方珍玩。十五水墨畫做
江貫道江參。字貫道長於山水。形皃清癯。嗜
茶以為生。居霅川深得湖山之景。平遠曠蕩
盡在方寸。山水學董源而豪放過之。曾被名
至臨安有旨館於府治。十六水墨畫放巨然
釋巨然。受業於江寧開元寺攻畫山水。祖述
董源皆臻妙理。隨李煜至京師。畫煙嵐曉景
於學士院壁。當時稱絕。又於林麓間多為卵

石。如松栢草竹交相掩映。旁分小逕遠至幽墅。於野逸之景甚備。十七設色畫做惠崇。釋惠崇、善為寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇山景。畫家多喜之。黄魯直詩云惠崇筆下開江面。萬里晴波向落暉梅影横斜看不見。鴛鴦相對浴紅衣。王介甫詩云。畫史紛紛何足數。惠崇晚出吾最許。沙平水淡西江浦凫雁静立將儔侶皆謂其工小景也。十八設色

畫倣趙孟頫趙孟頫字子昂號松雪道人官翰林學士承旨以書名天下其畫山水竹石人馬花鳥悉造其微初不經意對客取紙墨游戲點染欲樹即樹欲石即石董其昌云吳興畫法有唐人之致去其纖有北宋之雄去其獷十九淺設色畫倣高克恭高克恭字彥敬號房山官刑部尚書好作墨竹妙處不減文湖州初用二米法寫林巒烟雨晚出入董

北苑。故為一代奇作。然不輕著筆。遇酒酣興發。或好友在前。雜取縑楮。研墨揮毫。乘快為之。神施鬼設。不可端倪。二十。淺設色畫倣黃公望。黃公望字子久。號一峯。又號大癡道人。幼聰敏。經史二氏九流之學。無不通曉。後隱於富春。領畧江山釣臺之槪。袖攜紙筆。凡遇景物。輒即模記。故所畫千邱萬壑。愈出愈奇。重巒疊嶂。越深越妙。雖師董源。實出於藍。二

十一設色畫倣王蒙。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙松雪外孫。素好畫。得外氏法。不求妍於時。惟假筆意以寫其天機之妙。生平不用絹素。惟於紙上寫之。常用數家皴法。山水多至數十重。樹木不下數十種。徑路迂迴。煙靄微茫。曲盡幽致。

二十二水墨畫倣倪瓚。倪瓚字元鎮。號雲林。嘗築清閟閣。蓄古書畫於中。愛寫溪山竹石。皆極古意。性狷介好潔。尤喜僧

寺。一住必旬日。篝燈木榻。蕭然宴坐。時操紙筆作竹石小景初師董源。晚年愈益精詣一變古法。以天真幽淡為宗。二十三

水墨畫倣吳鎮。吳鎮字仲圭。號梅花道人。善畫山水竹木。不下許道寧文與可。與可以竹掩其畫。仲圭以畫掩其竹。為人抗簡孤潔。其畫雖勢力不能奪。惟以佳紙筆投之。欣然就几。隨所欲為。乃可得也。故仲圭於絹素畫絕少二十四

水墨畫倣曹知白。曹知白。字貞素。號雲西。至元中。爲崑山教諭。意甚不樂。遂辭去隱居讀易。或放筆圖畫。掀髯長嘯。人莫窺其際。其畫平遠法李成。山水師郭熙。蓋郭亦本之李成也。筆墨清潤。全無俗氣　畫末幅款臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱。恭繪。各同幅　書末幅款二十四家山水。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜。恩厚。別成春

酉冊右幅設色畫凌煙閣二十四功臣像左
幅行楷書一一長孫無忌趙公長孫無忌博涉
書史從秦王征討有功助平隱巢難王即位
以功第一進冊司空知門下尚書省事無忌
辭詔曰黃帝得力牧為五帝先夏禹得臯陶
為三王祖朕得公遂定天下公其無讓作威
鳳賦以賜二李孝恭趙郡王孝恭沈敏有識
量拜山南招慰大使徇下巴蜀進策圖蕭銑

銑降遷荆州大總管輔公祏反詔孝恭爲行軍元帥討平之貞觀初改王河間性寛恕退讓無矜伐色太宗用是親重之宗室莫比也

三杜如晦葉公杜如晦少英爽内負大節秦王引爲參軍房元齡曰如晦王佐才也從征伐參帷幄機祕方多事裁處無留進尚書右僕射與元齡共筦朝政引士賢不肖咸得其職當世語良相必曰房杜云

四魏徵鄭公魏

徵少有大志通貫儒術秦王即位拜諫議大夫日益親或引至卧内訪天下事徵亦自以不世遇展盡底蘊凡二百餘奏無不剴切帝即位四年天下大治謂羣臣曰此徵勸我行仁義既效矣五房元齡梁公房元齡幼警敏貫綜墳籍太宗徇渭北仗策上謁一見如舊征伐未嘗不從太宗嘗曰漢光武得鄧禹而人益親我有元齡猶禹也爲中書令功第一

帝曰。元齡有决勝帷幄。定社稷功此蕭何所以先諸將也六高士廉申公高士廉敏惠有度量。秦王領雍州牧。薦士廉治中。進益州大都督府長史。設教條風俗翕變入為吏部尚書雅負鑒裁。所署用人地無不當者。加特進尚書右僕射士廉三世居此官世榮其貴七尉遲敬德鄂公尉遲敬德秦王引為右一府統軍從擊王世充。賊驍將單雄信騎直趨王

敬德躍馬大呼橫刺雄信墜乃翼王出平隱巢難論功第一除右武候大將軍敬德所得財必散之士卒晚節餌雲母粉爲方士術延年八李靖衛公李靖姿貌魁秀通書史武德四年拜行軍總管副孝恭南討降蕭銑擒輔公祏帝歎曰古韓白衛霍何以加貞觀中率騎三千襲破定襄斥地北至大漠後復率五總管兵定吐谷渾與李勣俱爲唐興名將九

蕭瑀宋公蕭瑀後梁明帝子也秦王攻洛陽署府司馬武德元年遷内史令帝委以樞筦内外百務悉關決或引升御榻瑀自力孜孜抑過繩違無所憚上便宜每見納用貞觀九年賜詩曰疾風知勁草板蕩識誠臣十段志元褒公段志元姿質偉岸爲秦王所識從下霍邑絳郡攻永豐倉摧鋒最授車騎將軍後勒兵衛章武門太宗夜遣使至志元拒曰軍

門不夜開使者示手詔志元曰夜不能辨不

納帝曰周亞夫何以加十一下劉宏基䕫公劉

宏基少事高祖察太宗資度非常益自託由

是蒙親禮為渭北道大使南渡渭次長安故

城隋將衛文昇來拒宏基逆擊最先勝京師

平論功第一太宗征遼為前軍總管戰駐蹕

山有功十二屈突通蔣公屈突通為秦王行

軍元帥長史從平薛仁杲賊珍寶山積通獨

無所取帝聞曰清以奉國名定不虛從討王
世充通曰臣老矣不足當重任然心誓許國
今日正當先驅帝太息曰烈士徇節吾今見
之十三殷開山鄖公殷開山涉書工尺牘高
祖起兵補大將軍掾從攻西河關輔羣盜鶩
力自張命開山招慰皆下與劉宏基破衛文
昇兵賜爵郡公以吏部侍郎從秦王討薛舉
平仁杲兼陝東道行臺兵部尚書十四柴紹

譙公柴紹幼趫悍高祖妻以平陽公主從下臨汾絳郡遂平京師吐谷渾党項寇邊勑紹討之虜據高射士失色紹安坐遣人彈琵琶使二女子舞虜疑之休射觀紹以精騎掩擊虜大潰貞觀中加鎮軍大將軍十五年長孫順德邳公長孫順德素為高祖親厚太宗起兵令募士於外大將軍府建授統軍從平霍邑臨汾絳郡有功與劉文静擊屈突通執之遂

定陜縣以功多進左驍衛大將軍後爲澤州刺史爲政以嚴明稱十六張亮鄖公張亮志趣奇譎初隷李勣勣以黎陽歸國亮頗佐佑之房元齡以亮沉果有謀白秦王引爲車騎將軍歷豳夏鄜三州都督相州長史工部尚書亮爲政多發擿隱微示神明抑强卹弱所至有績十七侯君集陳公侯君集以材雄稱少事秦王幕府從征討有功預誅隱太子尤

力貞觀中與李靖討吐谷渾平其國進吏部
尚書典選分明課最有譽於時高昌不臣拜
行軍大總管出討高昌平君集刻石紀功而
還十八張公謹鄒公張公謹為秦王幕僚王
將討隱巢亂使人占之公謹投龜於地曰卜
以決疑不疑何卜王曰善貞觀初為代州都
督置屯田以省運餽後副李靖經畧突厥條
可取狀帝然其謀改襄州都督以惠政聞十

九程知節盧公程知節本名齩金善馬矟隋末聚衆數百保鄉里後與秦叔寶來奔授秦王府左三統軍從破宋金剛王世充竇建德並領左一馬軍總管搴旗先登者不一貞觀中歷瀘州都督右領軍大將軍二十虞世南永興公虞世南性沉靜寡欲秦王引為參軍轉記室王踐阼拜員外散騎侍郎宏文館學士改祕書監世南貌儒謹外若不勝衣而中

抗烈議論持正太宗每稱其五絶一德行二忠直三博學四文詞五書翰二十一劉政會渝公劉政會隋大業中為太原鷹揚府司馬以兵隸高祖麾下王威等既誅秦王先事除之然後舉兵政會功也武德初授衛尉少卿留守太原調輯戎政遠近歎服歷光禄卿貞觀初轉洪州都督二十二李勣英公李勣本姓徐氏從秦王平建德俘世充秦王為上將

勣為下將皆金甲乘輅告捷於廟太宗即位
拜并州都督治以威肅聞帝曰我用勣守并
突厥不敢南賢長城遠矣高宗朝拜大總管
討破高麗郡縣之二十三唐儉莒公唐儉爽
邁少繩檢與秦王游陰說大計大將軍府門
授記室參軍從定京師為相國府記室貞觀
初太宗謂儉曰卿觀頡利可取乎對曰衛國
威靈庶有成功四年馳傳往誘頡利使歸款

永徽初加特進二十四秦叔寶胡公秦叔寶

事秦王王尤獎禮戰美良川破尉遲敬德功

多帝賜以黃金瓶身先鏖陣前無堅對每敵

有驍將銳士震耀出入以誇衆者王命往取

之躍馬挺槍刺於萬衆中莫不如志拜右武

衛大將軍　畫末幅款凌煙閣二十四功臣

乾隆十二年五月臣沈源奉

勅恭畫鈐印二臣沈源恭畫　書末幅款臣嵇璜敬

書鈐印二臣璜恩厚別成春

戊册右幅設色畫唐二十四學士左幅行書

一李嶠李嶠字巨山兒時夢人遺雙筆由是有文辭弱冠擢進士第調安定尉舉制策甲科官鳳閣舍人每有大手筆皆特命嶠為之累遷鸞臺侍郎知政事封趙國公景龍中以特進守兵部尚書同中書門下三品睿宗立出刺懷州嶠富於才思為文章宿老一時學

者取法焉〇宗楚客宗楚客字叔敖長六尺七寸〇明晳美鬚髯及進士第〇累遷户部侍郎同鳳閣鸞臺平章事貶播州司馬遷少府少監岐陝二州刺史久之復以侍郎同鳳閣鸞臺平章事貶原州都督神龍初爲太僕卿郢國公俄同中書門下三品景龍二年遷中書令爲修文館大學士三趙彦昭趙彦昭字奐然少豪邁風骨秀爽及進士第調南部尉歷

左臺監察御史中宗景龍中累遷中書侍郎
同中書門下平章事睿宗立出為宋州刺史
入為吏部侍郎遷刑部尚書封耿國公四韋
嗣立韋嗣立字延構第進士則天時拜鳳閣
侍郎同鳳閣鸞臺平章事神龍中為修文館
大學士與兄承慶代相嘗於驪山構别業中
宗臨幸令從官賦詩自為製序因封為逍遙
公睿宗時拜中書令五李適李適字子至舉

進士再調猗氏尉武后時豫修三教珠英書成遷戶部員外郎俄兼修書學士景龍初又擢修文館學士睿宗時待詔宣光閣再遷工部侍郎卒劉憲劉憲字元度弱冠擢進士第累遷左臺監察御史貶潾水令名爲鳳閣舍人神龍初自吏部侍郎出刺渝州尋入爲修文館學士歷太子詹事武后時勅吏部糊名考判求高才惟憲與王適司馬鍠梁載言入

第二等七崔湜崔湜字澄瀾擢進士第累轉
左補闕預修三教珠英由考功員外郎驟遷
中書舍人兵部侍郎俄拜中書侍郎檢校吏
部侍郎同中書門下平章事為御史劾奏貶
江州司馬改襄州刺史復同中書門下三品
睿宗立出為華州刺史除太子詹事景雲中
為中書令公鄭愔鄭愔字文靖年十七進士
擢第天后時張易之兄弟薦為殿中侍御史

易之敗貶宣州司户既而附武三思累遷吏部侍郎修文館學士九盧藏用盧藏用字子潛能屬文舉進士不得調與兄徵明隱終南少室二山學鍊氣為辟穀與陳子昂趙貞固友善長安中名授左拾遺神龍中累擢中書舍人歷吏部黃門侍郎修文館學士藏用善著龜九宫術工草隸大小八分善琴奕思精遠士貴其多能十李乂李乂字尚真年十二

工屬文第進士茂才異等調萬年尉長安中
擢監察御史遷中書舍人修文館學士睿宗
朝進吏部侍郎改黃門侍郎封中山郡公開
元初轉紫微侍郎未幾除刑部尚書居官沉
正方雅識治體時稱有宰相器與兄尚一尚
貞俱以文章見稱有李氏花萼集十一岑羲
岑羲字伯華文本之孫第進士累遷大常博
士貶郴州司法參軍遷金壇令有治績武后

時拜天官員外郎俄為中書舍人中宗朝下遷祕書監進吏部侍郎勁廉為時議嘉仰擢散騎常侍同中書門下三品景雲初進侍中封衛陽郡公十二劉知幾劉知幾字子元弱冠舉進士證聖中詔九品以上各言時政知幾上陳四事詞甚切直累遷左史擢鳳閣舍人景龍初轉太子中允仍修國史時監修者多知幾奏記蕭至忠言五不可又著史通二

十卷景雲中遷太子左庶子兼崇文館學士開元初為左散騎常侍在史職二十年十三薛稷薛稷字嗣通道衡曾孫擢進士第累遷禮部郎中中書舍人昭文館學士初虞世南褚遂良以書顓家稷外祖魏徵家多藏虞褚書故銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下書又絕品睿宗在藩喜之及踐阼累遷黃門侍郎參知機務歷太子少保禮部尚書以翊贊

功封晉國公十四馬懷素馬懷素字惟白師事李善貧無資晝樵夜然以讀書遂博通經史擢進士第長安中為監察御史守正不阿以十道使黜陟江西處決平恕累擢中書舍人內供奉為修文館直學士開元初為戶部侍郎封常山縣公進兼昭文館學士篤學未甞廢卷謙恭畏慎雅為長者十五宋之問宋之問一名少連字延清弱冠知名初徵令與

楊炯分直內教俄授雒州參軍累轉尚方監
丞預修三教珠英後坐附張易之左遷瀧州
參軍武三思用事起為鴻臚丞景龍中再轉
為考功員外郎時中宗增置修文館學士之
問與薛稷杜審言首膺其選轉越州長史十
六武平一武平一名甄以字行后族載德子
博學通春秋后在時畏禍不與事隱嵩山修
浮屠法屢詔不應中宗復位平一居母喪迫

名為起居舍人丐綵制不許景龍二年兼修文館直學士遷考功員外郎雖預晏遊常因詩規戒明皇初貶蘇州參軍徙金壇令既謫名亦不衰十七杜審言杜審言字必簡善五言詩工書翰少與李嶠崔融蘇味道為文章四灰擢進士第為隰城尉性矜誕嘗語人曰吾文章合得屈宋作衙官吾之書跡合得王羲之北面累轉洛陽丞武后召見令賦歡喜

詩甚見嘉賞授著作佐郎遷膳部員外郎神龍中為國子監主簿修文館直學士十八沈佺期沈佺期字雲卿善屬文尤長七言之作擢進士第長安中累遷通事舍人預修三教珠英轉考功郎給事中神龍中拜起居郎修文館直學士歷中書舍人太子少詹事建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及佺期與宋之問尤加靡麗

學者宗之十九。閻朝隱閻朝隱字文倩連中
進士孝弟廉讓科性滑稽屬辭奇詭爲武后
所賞累遷給事中預修三教珠英聖歷中轉
麟臺少監坐附張易之徙嶺外景龍時還爲
著作郎先天中除祕書少監二十徐堅徐堅
字元固舉進士爲東都留守判官專主表奏
王方慶稱爲掌綸誥之選楊再思亦曰此鳳
閣舍人樣與徐彥伯。劉知幾張說同修三教

珠英構意撰録俱有條流中宗時為給事中
俄以禮部侍郎為修文館學士睿宗朝自刑
部侍郎拜散騎常侍開元中改麗正書院為
集賢院以堅為學士二十一韋元旦韋元旦
擢進士第補東阿尉遷左臺監察御史與張
易之有姻屬易之敗貶感義尉俄名為主客
郎遷中書舍人選為修文館直學士二十二
劉允濟劉允濟字允濟少孤事母尤孝工文

辭與王勃齊名舉進士補下邽尉累遷著作佐郎采魯哀後十二世接戰國爲魯後春秋獻之遷左史兼直宏文館除著作郎遷鳳閣舍人除青州長史有清白稱台爲修文館學士二十三。徐彥伯徐彥伯名洪以字行七歲能屬文對策高第調永壽尉蒲州司兵參軍時司户韋暠善判司士李亘工書而彥伯屬辭稱河東三絕屢遷給事中預修三教珠英

田宗正卿出為齊州刺史移蒲州擢修文館
學士工部侍郎歷太子賓客彥伯文章典縟
晚年好為彊澁之體頗為後進所效二十四
崔日用崔日用擢進士第為芮城尉累遷監
察御史神龍中拜兵部侍郎宴內殿酒酣起
為迴波舞求學士即名兼修文館學士元宗
即位進吏部尚書會帝誕日日用采詩大小
雅二十篇及司馬相如封禪書獻之借以諷

諭。且勸告成事有詔賜衣一副。物五十段

畫末幅款。二十四學士臣丁觀鵬。恭繪鈐印

二臣觀鵬。書末幅款臣莊有恭敬書鈐印

二。臣莊有恭。恩深鳳沼。

亥册。右幅水墨設色畫司空圖二十四詩品。

左幅楷書。可雄渾。大用外腓。真體内充。返虛

入渾積健為雄。具備萬物。横絶太空。荒荒油

雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之匪强。

來之無窮。二沖淡。素處以默妙機其微。飲之
太和。獨鶴與飛。猶之惠風。荏苒在衣。閱音修
篁。美曰載歸。遇之匪深。即之愈希。脫有形似
握手已違。三纖穠。采采流水。蓬蓬遠春。窈窕
深谷。時見美人。碧桃滿樹。風日水濱。柳陰路
曲。流鶯比鄰。乘之愈往。識之愈真。如將不盡
與古為新。四沉著。綠杉野屋。落日氣清。脫巾
獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不

遠。若爲平生海風碧雲夜渚月明如有佳語
大河前橫。吾高古。畸人乘真手把芙蓉。泛彼
浩劫。窅然空蹤月出東斗。好風相從太華夜
碧人聞清鐘虛佇神素。脫然畦封。黃唐在獨
落落元宗。亦典雅。玉壺買春賞雨茅屋坐中
佳士左右修竹。白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠
陰上有飛瀑落花無言。人淡如菊。書之歲華
其曰可讀。古洗鍊。猶鑛出金如鉛出銀超心

煉冶。絕愛淄磷。空潭瀉春。古鏡照神。體素儲潔。乘月返真。載瞻星辰。載歌幽人。流水今日。明月前身。

勁健

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲真茹強。蓄素守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。御之以終。

綺麗

神存富貴。始輕黃金。濃盡必枯。淺者屢深。露餘山青。紅杏在林。月明華屋。畫橋碧陰。金尊酒滿。共客彈琴。取之自足。

良殫美襟

十一自然

俯拾即是不取諸鄰俱道適往著手成春如逢花開如瞻歲新真予不奪強得易貧幽人空山過水采蘋薄言情晤悠悠天鈞

十二含蓄

不著一字盡得風流語不涉難已不堪憂是有真宰與之沉浮如淥滿酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收

十三豪放

觀花匪禁吞吐大荒由道返氣處得以狂天風浪浪海山蒼蒼真

力彌滿萬象在旁前於二辰後引鳳凰曉策

六鼇濯足扶桑十三精神欲返不盡相期與

來明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊柳池臺

碧山人來清酒滿杯生氣遠出不著死灰妙

造自然伊誰與裁十四縝密是有真跡如不

可知意象欲生造化已奇水流花開清露未

晞要路愈遠幽行為遲語不欲犯思不欲癡

猶春於綠明月雪時十五踈野惟性所宅真

取弗羈。拾物自富。與率為期。築屋松下。脫帽看詩。但知旦暮。不辨何時。倘然適意。豈必有為。若其天放。如是得之。十二清奇。娟娟羣松下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步屧尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不可收。如月之曙。如氣之秋。十三委曲。登彼太行。翠遶羊腸。杳靄流玉。悠悠花香。力之於時。聲之於羌。似往已迴。如幽匪藏。水理漩洑。鵬

風翱翔道不自器與之圓方十分實境取語
甚直計思匪深忽逢幽人如見道心晴澗之
曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至
妙不自尋遇之自天泠然希音十九悲慨大
風捲水林木為摧意苦若死招憩不來百歲
如流富貴冷灰大道日往若為雄才壯士拂
劍浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨蒼苔二十形容
絕佇靈素少迴清真如覓水影如寫陽春風

雲變態花草精神海之波瀾山之嶙峋俱似

大道妙契同塵離形得似庶幾斯人二十一

超詣匪神之靈匪機之微如將白雲清風與

歸遠引若至臨之已非少有道契終與俗違

亂山高木碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀二

十二飄忽落落欲往矯矯不羣緱山之鶴華

頂之雲高人畫中令色絪緼御風蓬葉泛彼

無根如不可執如將有聞識者已領期之愈

分二十三曠達生者百歲相去幾何歡樂苦短憂愁實多何如尊酒日往烟蘿花覆茆簷踈雨相過倒酒既盡杖藜行歌孰不有古南山峩峩二十四流動若納水輨如轉丸珠夫豈可道假體遺愚荒荒坤軸悠悠天樞載要其端載同其符超超神明返返冥無來往千載是之謂乎

畫末幅款臣潘是稷恭寫鈐印二臣是稷

書末幅款司空圖二十四詩

品臣嵇璜敬書鈐印二臣璜恩厚別成紊

冊内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶每冊每幅同

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編